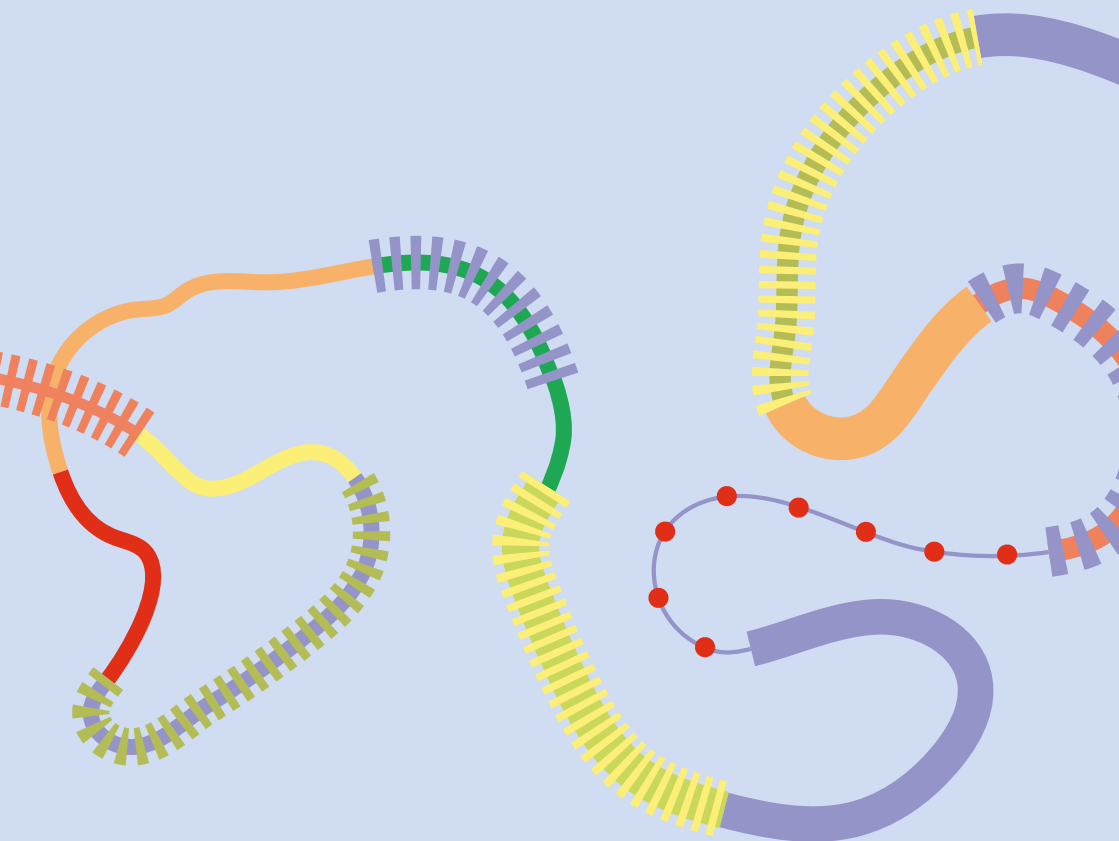


KASTANA , PUSLOĒDE

XIII LATVIJAS SKOLU
JAUNATNES
DZIESMU
UN DEJU SVĒTKI



2025. gada
7. jūlijā plkst. 19.00
Ģenerālmēģinājums

8. jūlijā plkst. 14.00
8. jūlijā plkst. 19.00

Starptautiskajā izstāžu
centrā Ķīpsalā

MŪSDIENU
DEJU IZRĀDE

XIII LATVIJAS SKOLU
JAUNATNES
DZIESMU
UN DEJU SVĒTKI

Es varētu būt saule pār ūdeņiem milzīgiem,
Ja tu būtu mans ūdens un pasaule.
Mēs dzīvotu kopā ar mežiem, ar gaisu un kustoņu,
Un visu esību ieelpotu kāri,
Būdami tikai divi un elementāri.

Roberts Mūks

Vīsi stāsti pasaulē jau ir. Tie plūst cauri laikmetiem, dzimst no pieredzētā, atspoguļojas debesīs un akmenī, mākoņos un ūdeņos. Un tomēr – Tava stāsta vēl trūka.

Laikmetīgās dejas izrāde “Kastaņa puslode” ir ceļojums caur mūžsenām tēmām, un tās, satiekoties ar jaunajiem dejotājiem, iegūst citu elpu. Kādam tas ir lidojums, kādam – kritiens, kādam – bezgalīgs klejotums labirintā līdz brīdim, kad tiek atrasta izeja, kas vienmēr ir bijusi tepat līdzās. Mēs katrs ejam savu, pilnīgi unikālu pieaugšanas ceļu, īpašu un neatkārtojamu! Lai gan, raugoties no putna lidojuma, – mūsu iemītie ceļi riņķo viens ap otru, atgriežoties pie tiem pašiem jautājumiem, tām pašām atklāsmēm.

Vai mēs būtībā kādreiz izkļūstam no šī cikla? Vai tikai piedzīvojam to no jauna – citādāk, dziļāk, gudrāk? Vai iespējams atrast istu brīvību, ja mēs nekad nebeidzam meklēt?

Jaunieši no visas Latvijas, kas izteic sevi laikmetīgajā dejā, dosies brīvības, lidojuma un prieka meklējumos. Koncerta sākumā, itin kā no jauna, itin kā pirmo reizi ieraugot pasauli, apbrīnos tās skaistumu, tīrību un pilnību. Apbrīnos un vienlaikus iemiesos vēju, kokus, ūdeņus, putnu dziesmas. Līdz pārāk ilgi aizkavēsies paši pie sava atspulga un zaudēs gan līdzsvaru, gan iekšējo mieru. Tad, fiziski strādājot, paši savām rokām izgatavos spārnus, lai paceltos debesīs un lidotu. Lidojums un kritiens! Kas ir būtiskāks? Mirklis virs mākoņiem? Vai

triecienā salauztie spārni? Mūsu stāsta tas ir ceļš uz priekšu. Drosmīgi soļojot tieši iekšā ēnas pusē, līdz ņemot arī šaubas, kas, stilīgi gērbtas, klusi un kā jokojoņi čukst ausī: “ja nu”, “kas notiks, ja...”, “varbūt apstāties” un “varbūt griezties atpakaļ”. Ceļš jau neapstājas, bet mūsu varoņi gan! Iestrēgst un maldās kā labirintā, līdz paši un domas, un jūtas, un rītdiena un vakardiena kļūst tik pelēka kā labirinta sienas. Neglāb pat krāsaina ballīte, jo, ja vērīgāk ieskatās, tad arī tā ir iestrēgusi, un krāsas zaudējušas savu pilnību. Pāri palicis tikai šodienas pelēkums. Bet! Tieši visdziļākajā pelēkuma brīdī pelēkas sienas atspulgā ieraugi sevi pelēku, pelēku un atskārt, ka pats esi sev labirints. Un..... tas pagaist kā nebijis! Apkārt tikai spīdēt, tīrs, gaismas pilns un brīvs gaiss. Un mūsu ceļotāji brīvi, tīri un gaismas pilni! Gatavi atgriezties dzīves mutuļa viducī! Prieka un krāsu virpulī!

Deju izrāde “Kastaņa puslode” kļūst par vēstnesi – tā runā par ilgošanos, par cīņu un mieru, par bailēm un drosmi. Tā ir kustība, kas ļauj pieskarties dzīves ritmam, saprast, ka, neatkarīgi no tā, kurp ejam, – mūsu stāsts ir tas, kas piepilda šo pasauli. Un, iespējams, tieši Tava stāsta vēl trūka, lai viss iegūtu savu patieso jēgu.

Kā ar kastani kabatā nāc ar savu stāstu, lai ieraudzītu mūsējo! Piedzīvosim kopā, kur kastaņu puslodes satiekas!

PROGRAMMA



IESĀKUMS

Lielais Tukšums, kurā uzrodas – Baltais un Melnais, Gaisma un Tumsa, Vīrišķais un Sievišķais, Ātrais un Lēnais. Visi pretstati, kas šajā mirklī veido harmonisku līdzsvaru.

8.-9. klašu A un B grupu dejotāji, profesionālā dejotāju grupa
Horeogrāfe Edīte Ābeltiņa



TĪRAIS SKAISTUMS Eho

Gaisma un skaistums ienāk pasaulē kopā ar tiem, kas uz to skatās. Dabas harmonija pilnā krāšņumā, un cilvēks to atbalso. Lielī sapņi, kas dzimst “mazajiem”. Sapņi, kas paslepus iet līdzī. Sapņi, kas piepildās, kad “mazais” jau kļuvis “liels”.

3.-4. klašu A grupas un 5.-7. klašu A grupas, 10.-12. klašu dejotāji
Horeogrāfe Edīte Ābeltiņa



MAZIE ČUKSTI Mazās šaubas

Saules gaismas pielietajā pasaulē skraida arī mazi nebēdņi, kas draiskoņas un kā pa jokam, kā spēlējoties uzdod dažādus jautājumus un paši uz tiem atbild:
- Kas?
- Augstāk par zemi!
- Es!
- Kas?
- Nu, bet tas!
- Kas tur kasās?
-Tā man prasās!
Draiskuļi pieber dzīvei mazliet piparus. Un pagaidām tā vēl ir tikai spēle.

1.-2. klašu dejotāji
Horeogrāfe Edīte Ābeltiņa



PASAULES IZZINĀŠANA

Pasaule ir tik aizraujoša
vieta! Viss sauc un vilina!
Tā vien "prasās parakt
dziļāk"!

3.-4. klašu
B grupas dejotāji
Horeogrāfe
Elīna Gaitjukeviča



ZIŅKĀRĪGIE

Kas?
*Mana mīlestība ir koks.
Ģeometrijā to sauc par staru.
No manas puses redzams
vienīgi punkts,
Un es ceru, no tavējās arī!*
Ilmārs Šlāpins



LIELIE ČUKSTI Lielās šaubas

Jo vairāk uzzini, jo vairāk
jautājumu rodas! Jo "dziļāk
roc", jo lielākas šaubas
satiec.

5.-7. klašu
B grupas dejotāji
Horeogrāfe
Annika Andersone



KAD PASAULE GRIEŽAS AP MANI Narciss

Skatoties dabas skaistumā,
cilvēks "aizskatās" pats
savā atspulgā, iekrīt
atvarā, un līdzsvars ir
izjaukts – saules pielietā
pasaule kļūst par tumšiem
ūdeņiem.

8.-9. klašu
B grupas dejotāji
Horeogrāfes Edīte Ābeltiņa
un Ksenija Simanova



AMATNIEKS

Mēģinājums ar smagu
fizisku darbu, sviedriem
un pacietību pacelt sevi
spārnos.

5.-7. klašu
A grupas dejotāji
Horeogrāfe
Annika Andersone



IKARS

Tas ir stāsts par lidojumu
vai stāsts par kritienu?

Profesionālā dejotāju grupa



TRAUSLUMS Diena pēc rītdienas

Kad amatnieka sapnis –
visu varēt saviem spēkiem,
sadeg, kad viss ir zaudēts,
tad var doties atkal ceļā.
Visu zaudējis un tāpēc brīvs.

Solisti no visām
deju grupām
Horeogrāfe Edīte Ābeltiņa

*Mana mīlestība ir koks.
Es gaidu,
kad uzplauks tā zari.
Es gaidu solītos augļus
Un plaukstošu birstalu arī.*
Ilmārs Šlāpins



VILTĪGAIS ĻAUNUMS Ērfejs

Mākslinieks notic, mākslas
un gara spēks ir tik liels,
ka ļaus nokāpt pat ellē
un atgriezties neskartam.
Riskanta spēle ar "mēness
tumšo pusi".
Mākslinieks pārdrošs
kā pusaudzis! Vai
varbūt pusaudzis kā
mākslinieks vienmēr gatavs
eksperimentēt pats ar sevi?
Pārgalvība. Pārdrošība.
Varam to saukt arī par
iedomību.

1.-12. klašu hiphop ielas
dejas dejotāji
Horeogrāfes
Anastasija Jasvina
un Dārta Ģile

ČUKSTI

Tumšajā pusē arī skraida mazie nebēdņi, iečukst šaubas ausī, un tā varbūt nemaz vairs nav tikai spēle.
*es nemāku saprast, kas ir ar to pasauli
bet arī brālis mans nemāk reizēm mēs spēlējam augstāk par zemi
bet dzīvojam tā, it kā zemāk.*

Ilmārs Šlāpins



LABIRINTS

Iestrēgšana. Liekas, ka Labirintam nav ne sākuma, ne gala. Un aiz katra pagrieziena iespējams satikt kādu “pūķi”.

3.–4. klašu A grupas dejotāji un 8.–9. klašu A grupas dejotāji
Horeogrāfe Edīte Ābeltiņa

CEĻĀ

Kad “spēlējas ar uguni”, kad pēta bīstamus ceļus, tad var nepamanīt tos, kas tevi ievilina slazdā.

LABIRINTĀ

Dzīve Labirintā kā videospēlē “Tetris”, tikai – kāpēc nemaz nav jautri?

8.–9. klašu A grupas dejotāji
Horeogrāfe Edīte Ābeltiņa
10.–12. klašu hiphop ielas dejas dejotāji
Horeogrāfe Anastasija Jasvina

LABIRINTĀ IESTRĒGUSĪ BALLĪTE

Grupiņa, kas iekārtojusies vienā Labirinta kaktā, nolēmusi izeju vairs nemeklēt, bet labāk “svinēt dzīvi”.

10.–12. klašu dejotāji
Horeogrāfes Edīte Ābeltiņa,
Ksenija Simanova

IZEJA NO LABIRINTA

Atklāsme, ka visu laiku gāji cīņā pats ar sevi. Labirints ir tevī pašā. Visi “pūķi” ir paša bailes, vājums un fobijas. Kad to atklāj, Labirinta sienas sašķīst.



ATBRĪVOTS Galds

Tīrs. Piepildīts. Apskaidrots. Laipns pret sevi, citiem un pasauli. Vienots ar visu un visiem, gan ar tiem, kas cīņu uzvarējuši, gan ar tiem, kas tikai cīņu sāk. Kā ģimene pie kopīga galda. Gals un sākums.

10.–12. klašu dejotāji
Horeogrāfes Edīte Ābeltiņa,
Ksenija Simanova



TIRGUS LAUKUMS

Dzīves patiesa svinēšana un tirgus laukums kā pati dzīve visā tās krāšņumā un daudzveidībā. No ceļojuma sevī mēs drosmīgi atgriežamies karstākajā notikumū virpulī, lai radītu savu stāstu, jo pasaulē visa kā pietiek, tikai Tava stāsta tai trūka!

2000 mūsdienu deju dejotāji
Horeogrāfes Edīte Ābeltiņa
un Anastasija Jasvina

Vai kastanis jums neatgādina pusaudzi? Adatains un ass, zaļš un spēka pilns, maigs un sargājams, un ... Viss Visums viņā iekšā!

HOREOGRĀFES

Edīte Ābeltiņa, Annika Andersone, Elīna Gaitjukeviča, Dārta Ģīle, Anastasija Jasvina, Ksenija Simanova

DALĪBNIEKI

1.-12. klašu 2000 deļotāji
Profesionālā deļotāju grupa – 20 deļotāji

RADOŠĀ GRUPA

Mākslinieciskā vadītāja Edīte Ābeltiņa
Mākslinieciskās vadītājas asistenti:
Ksenija Simanova, Anniņa Dvēselīte,
Kristiāna Zemīte, Olga Trudoļubova
Režisore Dita Lūriņa
Mūzikas autore Zane Dombrovska
Skaņu dizains Ģints Rutks
Scenogrāfe Liena Šiliņa
Kostīmu māksliniece Agiņa Vismāne
Video projekciju autors Roberts Rubīns
Gaismu mākslinieks Ainārs Pastars
Tehniskais direktors Ūģis Ozoliņš
Projekta vadītāja Ilze Blauberģa

DALĪBNIEKI

Agrā Daņiļeviča deļu skola DZIRNAS
(10 grupas), vadītāji Singiņa Daņiļeviča,
Līga Kavace, Marta Paula Rāzna,
Melāniņa Linda Muskare, Kārlis Božs,
Anete Klapkalne, Beāte Ieva Roze

Ādažu novada Mākslu skolas
Deļu nodaļas audzēkņi, vadītāja
Agnese Ferri-Navarro, Kariņa Lapšina

Ādažu vidusskolas laikmetīgās deļas
deļotāji, vadītāja Mariķa Kalēja

Balvi, Deļu studijā TERPSIHORA, vadītāja
Līga Moroza-Ušacka

Daugavpils valstspilsētas pašvaldības
iestādes "Daugavpils pilsētas Bērnu un
jauniešu centrs "Jaunība"" mūsdienu
deļu kolektīvs DZIRKSTELĪTE (vadītājas
Olga Karašova, Inese Poga), deļu studijā
PARADĪZE (vadītāja Žanna Trojāne),
deļu studijā FANTAZY DANCE GROUP
(vadītāja Inesa Timšāne), Show deļu
studijā VIZĀŽA (vadītāja Jeļena Grizāne)

Dienvīdkurzemes novada Medzes
kultūras nama mūsdienu deļu kolektīvs
MEDŽIŠI, vadītāja Selēna Jēkabsons

Jelgavas profesionālās ievirzes deļu
skola BENEFICE (5 grupas), vadītāja
Annika Andersone

Jelgavas valstspilsētas pašvaldības
iestādes "Kultūra" Mūsdienu deļu studijā
INTRIGA (4 grupas), vadītāja Inga Ose

Jūrmala, Deļu studijā VIRZIENS, vadītāja
Baiba Apena, asistente Monta Markuss

Jūrmalas Kultūras centra BG deļu
studijas vecākā un vidējā grupa, vadītāja
Brigita Gulbe

Krimuldas Mūzikas un mākslas skolas
Deļu nodaļa, vadītāja Guna Briža

Ķekavas vidusskolas mūsdienu deļu
grupas MAZĀ VERSIJA un VERSIJA,
vadītāja Ivetta Tamane

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra
mūsdienu deļu studijas: DZINTARI
(vadītāja Monta Sprūde),

ROTAĻA (vadītāja Aina Apene),
DZIRKSTELĪTES (vadītāja
Marina Zuntner)

Liepājas mūsdienu deļu studijā EXTRA
(5 grupas), vadītājas Dace Pauzere,
Dina Bruže

Ogres Centra pamatskolas mūsdienu
deļu studijā KARAMELES, vadītāja
Linda Mangule

Ogres Mūsdienu deļu studijā GMD
STUDIO, vadītāja Anete Vanceviča

Ogres Mūsdienu deļu studijā TEIXMA
DANCE, vadītāja Teiksma Ziemeļe

Rīgas 88. vidusskolas deļu kolektīvs
PASACIŅA, vadītāja Tatjana Kazaka

Rīgas Bērnu un jauniešu centra
"Daugmale" horeogrāfiskais ansamblis
PĒRLITE, vadītājas: Zlata Pavlova, Diāna
Gorska, Marina Dumberģa-Lobanova

Rīga, Deļu studijas SPACE grupa "Space
Rockets", vadītāja Elza Funta

Rīga, Deļu kolektīva DIAMOND grupa
"Breeze", vadītāja Tatjana Čilikina

Rīga, Edmunds Veizāna deļu skola
(3 grupas), vadītāji: Edmunds Veizāns,
Baiba Iekļava, Lelde Miksons

Rīgas Ilģuciema pamatskolas mūsdienu
deļu kolektīvs BARJERA, vadītāja
Aiga Anna Jokša

Rīga, Mūsdienu deļu studijā REVERSE,
vadītāja Liene Tunne

Rīga, Mūsdienu deļu skola VENDIJA
(11 grupas), vadītājas: Marta Pūķe,
Alise Patrīcija Kastēna, Jekaterina Loce,
Eģiņa Abaroviča

Rīga, SNICK DANCE COMPANY
(6 grupas), vadītāji Alex Snickers,
Lauma Balģalve. Asistenti:
Renāte Ivasiva, Ņikita Volkovs,
Poļiņa Bednova

Rīgas valstspilsētas pašvaldības
iestādes "Ziemeļrīgas kultūras
apvienība" VEF Kultūras pils deļu grupa

RITMS (11 grupas), vadītāji:
Elīna Gaitjukeviča, Olga Sprīdzāne,
Dmitrijs Gaitjukevičs, Monta Vandere

Salaspils kultūras nama mūsdienu deļu
studijā BURAS (9 grupas), vadītāja Edīte
Ābeltiņa. Asistentes: Ksenija Simanova,
Anniņa Dvēselīte, Kristiāna Zemīte

Siguldas deļu grupa "A-Zarts", vadītāja
Guna Briža

Smiltenes novada bērnu un jauniešu
interesu izģlītības laikmetīgās deļas
kolektīvs LIDONĻI, vadītāja Evija Bišere

Talsu Mūsdienu deļu studijā ELFAS
(3 grupas), vadītāja Eva Fricberģa

Tukuma novada Tukuma profesionālās
ievirzes deļu skola DEMO (3 grupas),
vadītājas Madara Aulaciema,
Liene Bēniņa

Valmieras Kultūras centra mūsdienu
deļu grupa BALTĀ, vadītāja Linda Miļā
Ventpils Jaunrades nama mūsdienu
deļu kolektīvs SKORPIONS, vadītāja
Inģa Spodiņuka

Ventpils valstspilsētas pašvaldības
iestādes "Ventpils Kultūras centrs"
mūsdienu deļu kolektīvi: LIELAIS PRIEKS
(vadītājas Everita Panģiļonoka, Kristīne
Angere), PRIEKS (vadītājas Everita
Panģiļonoka, Kristīne Angere), LĀSĪTES
(vadītājas Everita Panģiļonoka,
Kristīne Angere)



Izglītības un zinātnes
ministrija



Valsts izglītības
attīstības aģentūra



RĪGA

LIELDRAUGI



ATBALSTĪTĀJI



PARTNERI

PADOMDEVĒJS



SVĒTKUS ATSPoguĻO



LATVIJAS SABIEDRISKAIS MEDIJS



Latvijas
Radio



LSM.lv

ĪPAŠS PĀLDIES



L N B
LATVIJAS
NACIONĀLĀ
BIBLIOTĒKA



Latvijas Nacionālais
rakstniecības un mūzikas
muzejs

Pasākuma norise tiks fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā, pamatojoties uz Dziesmu un deju svētku likumu un legātīmu interesi, ar nolūku popularizēt svētkus, atspoguļot to norisi, veidojot nemateriālās kultūras mantojumu. Iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.

Valsts izglītības attīstības aģentūra
Valņu iela 1 (3.-6. stāvs), Rīga, LV-1050,
tālr.: +371 67814322, E-pasts: info@viaa.gov.lv
Pasākumā plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un ir atzīstami par patstāvīgiem pārzinīem.