

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku deju lielkoncerta “Es atvēru Laimas dārzu” scenogrāfijas dalībnieku līdzdalības nolikums

MĒRĶIS

Sekmēt jauniešu un vidējās paaudzes dejojāšu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, tradīcijas saglabāšanā un pārmantošanā, stiprinot paaudžu vienotību Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un ilgtspējā, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (turpmāk – Svētki).

UZDEVUMI

1. Motivēt jauniešu un vidējās paaudzes tautas deju kolektīvu dalībniekus radošai darbībai, kopdejošanas tradīciju saglabāšanai un skatuviskās pieredzes bagātināšanai.
2. Izveidot mūsdienīgu, inovatīvu un ilgtspējīgu scenogrāfiju Svētku deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu” (turpmāk – Lielkoncerts).

ORGANIZATORI

3. Svētku rīkotājs Valsts izglītības attīstības aģentūra (turpmāk – Aģentūra) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības un kultūras iestādēm.

DALĪBNIKU

4. Latvijas vispārējās, profesionālās, interešu, speciālās izglītības iestāžu un kultūras iestāžu, latviešu diasporas, kā arī juridisku un fizisku personu dibināti jauniešu un vidējās paaudzes tautas deju kolektīvi un to dalībnieki, kuri uz brīvprātības principa gatavojas Svētkiem un ir apguvuši Lielkoncerta scenogrāfijas dalībnieku izpildījuma partitūras, kā arī ievērojuši nolikumā izvirzītās prasības.
5. Scenogrāfijas dalībnieks ir:
 - 5.1. fiziska persona, kura līdz 2025. gada 1. jūnijam (ieskaitot) ir sasniegusi 16 (sešpadsmit) gadu vecumu, ikdienā lieto mūsdienīgus saziņas rīkus (e-pasts, *Whatsapp*, mobilais telefons ar interneta pieslēgumu) un ir jauniešu vai vidējās paaudzes deju kolektīva dalībnieks;
 - 5.2. aizpildījis pieteikuma anketu elektroniski no 2025.gada 3.februāra līdz 2025.gada 24.februārim (ieskaitot). Anketa ir pieejama Svētku mājaslapā: www.nacgavilet.lv;
6. Kolektīva atbildīgā persona ir pilngadīga fiziska persona – kolektīva vadītājs vai cita no kolektīva puses izvirzīta persona, kura piedalīsies scenogrāfijas partitūras izpildījuma norisē un sadarbosies ar Svētku organizatoriem, lai nodrošinātu saziņu ar scenogrāfijas dalībniekiem no attiecīgā kolektīva.
7. Scenogrāfijas dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi atspoguļot Svētku radošās un mākslinieciskās norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.
8. Kolektīva atbildīgā persona ir informēta par nepilngadīga scenogrāfijas dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

9. Deju kolektīvs scenogrāfijas partitūras izpildījuma kopmēģinājumos un Svētkos piedalās atbilstoši pieteiktajam dalībnieku skaitam, tai skaitā kolektīva atbildīgā persona.
10. Svētkos dalībnieki tērpjas atbilstoši Lielkoncerta mākslinieciskā vadītāja ieteikumiem. Iestudējumā nepieciešamo rekvizītu iegādi nodrošina Svētku rīkotājs.
11. Kolektīva atbildīgā persona ir atbildīga par to, lai kopmēģinājumu un Svētku laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
12. Scenogrāfijas dalībnieks piedalās:
 - 12.1. Scenogrāfijas izpildījuma partitūras kopmēģinājumā – 2025.gada 5.maijā Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā;
 - 12.2. Scenogrāfijas izpildījuma partitūras laukuma mēģinājumā – 2025.gada 7.jūlijā Daugavas stadionā;
 - 12.3. Scenogrāfijas izpildījuma partitūras caurlaides mēģinājumā – 2025.gada 10.jūlijā Daugavas stadionā;
 - 12.4. Lielkoncerta ģenerālmēģinājumā - 2025.gada 11.jūlijā plkst.11.00 Daugavas stadionā;
 - 12.5. Lielkoncerta koncertos – 2025.gada 11.jūlijā plkst.18.00 un 2025.gada 12.jūlijā plkst.11.00 Daugavas stadionā;
13. Iestudējamo izpildījuma partitūru deju kolektīvs apgūst atzīstamā mākslinieciskā līmenī.

SCENOGRĀFIJAS DALĪBNIKA NODROŠINĀJUMS

14. Aģentūra katram scenogrāfijas dalībniekam nodrošina:
 - 14.1. Lielkoncerta izpildījumam nepieciešamo T-kreklu saskaņā ar scenogrāfijas ieceri;
 - 14.2. Scenogrāfijas rekvizītus;
 - 14.3. vienu bezmaksas ēdienreizi dienā 2025. gada 7., 10., 11., 12. jūlijā;
 - 14.4. RP SIA “Rīgas satiksme” sabiedriskā transporta pakalpojumu bez maksas Svētku laikā;
 - 14.5. Scenogrāfijas dalībnieka veselības un dzīvības apdrošināšanu pret nelaiemes gadījumiem Lielkoncerta scenogrāfijas izpildījuma partitūras norises laikā;
 - 14.6. ārpus Lielkoncerta scenogrāfijas izpildījuma partitūras norises laika – bez maksas un bez garantētas sēdvietas iespēju apmeklēt šādus Svētku pasākumus, pie ieejas uzrādot scenogrāfijas dalībnieka Svētku identifikācijas karti:
 - 14.6.1. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstādes “StaroJums” VEF Kultūras pilī no 2025.gada 27.maija līdz 13.jūlijam;
 - 14.6.2. Noslēguma koncerta “TE-AUST” ģenerālmēģinājumu 2025. gada 12. jūlijā un koncertu 13. jūlijā Mežaparka Lielajā estrādē.
15. Aģentūra nenodrošina scenogrāfijas dalībnieka izmitināšanu, nesedz izmaksas par nakšņošanas pakalpojumiem un/vai transporta pakalpojumiem, izņemot RP SIA “Rīgas satiksme” sniegto sabiedriskā transporta pakalpojumu Svētku laikā.

PERSONAS DATU AIZSARDZĪBA

16. Personas datu pārzinis ir Aģentūra.
17. Personas datu apstrādes mērķis – Svētku norises nodrošināšana.
18. Personas datu apstrādes tiesiskais pamats – personas piekrišana un uz pārzini attiecināms juridisks pienākums.
19. Personu dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajos noteikumos noteikto mērķu un Aģentūras saistošo normatīvo aktu prasību izpildei.
20. Personas tiesības:
 - 20.1. pieprasīt informāciju par saviem Aģentūras rīcībā esošajiem personas datiem;

- 20.2. pieprasīt Aģentūrai savu personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz tiem, vai tiesības iebilst pret apstrādi tiktāl, cik tas ir objektīvi iespējams un nav pretrunā ar Aģentūras pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem;
- 20.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
21. Personas datu apstrādes ietvaros Aģentūra nodrošina:
 - 21.1. informācijas sniegšanu personai saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016. gada 27. aprīlis) 13. pantu;
 - 21.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 21.3. iespēju personai labot, dzēst tās sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret savu personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Aģentūras pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šiem noteikumiem.
22. Aģentūra apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot personai par tās datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku personas tiesībām un brīvībām.
23. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz personas tiesībām un brīvībām datu aizsardzības jomā, Aģentūra īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
24. Piekrītot piedalīties scenogrāfijas dejotāja pozīcijā, persona piekrīt šajā nolikumā noteiktajai kārtībai un Lielkoncerta organizēšanai nepieciešamo personu datu nodošanai Aģentūrai.

PROJEKTA VADĪTĀJA

Zanda Mūrniece, e-pasts: zanda.murniece@visc.gov.lv

PROJEKTA KONTAKTPERSONA

Evita Kļaviņa, mob. tālr. 29227660, evita.klavina@nacgavilet.lv