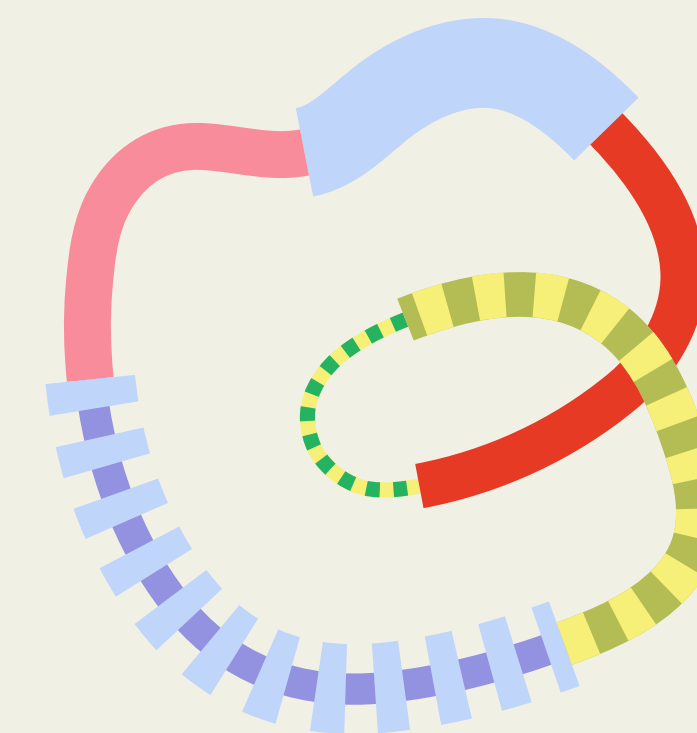


**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**



**GRAFISKĀS IDENTITĀTES VADLĪNIJAS**

**JŪLIJS 2024**

# KOPĀ BŪT. KOPĀ RADĪT. KOPĀ GAVILĒT UN ROTĀTIES.

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki (turpmāk — Svētki) ir kā pamats latviskās tradīcijas dzimšanai, kā pirmais solis ceļā uz dalību Vispārējos dziesmu un deju svētkos. Tādēļ šo Svētku grafiskās identitātes filozofijas centrā ir darīšanas un radīšanas cildināšana, dažādo ceļa posmu piedzīvošana — jaunā dalībnieka dzimšana, pirmie soļi kultūras apgūšanā, mācīšanās un radīšana, kas veido mūsu kopējo, latviskās kultūras telpu.

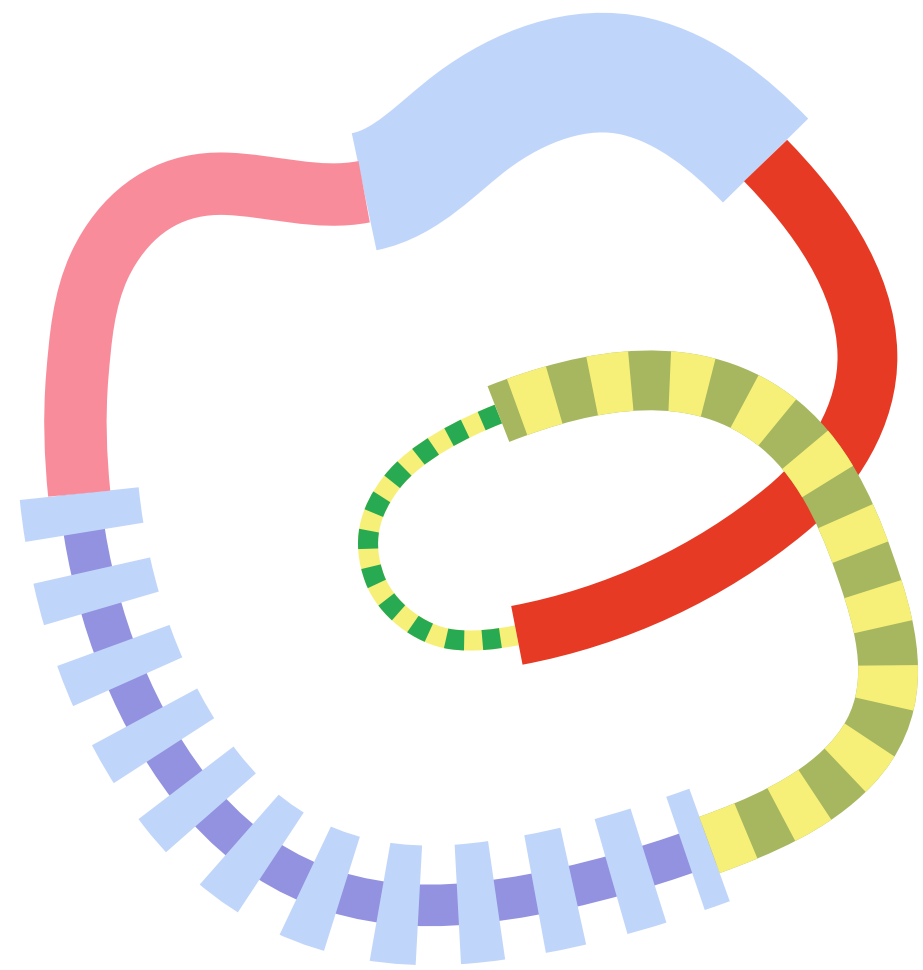
Šis ir katra dalībnieka sākums. Pirmie krāsas triepieni jaunas tradīcijas un vērtību radīšanai. Pirmās reizes, kad piedzīvot spēku, kas slēpjas kopīgā radīšanā. Un Svētku kulminācijā pārtapt par vienu veselumu, kas vienotā plūsmā izrotā katra tālāko ceļu.

# SIMBOLS UN BURTZĪME

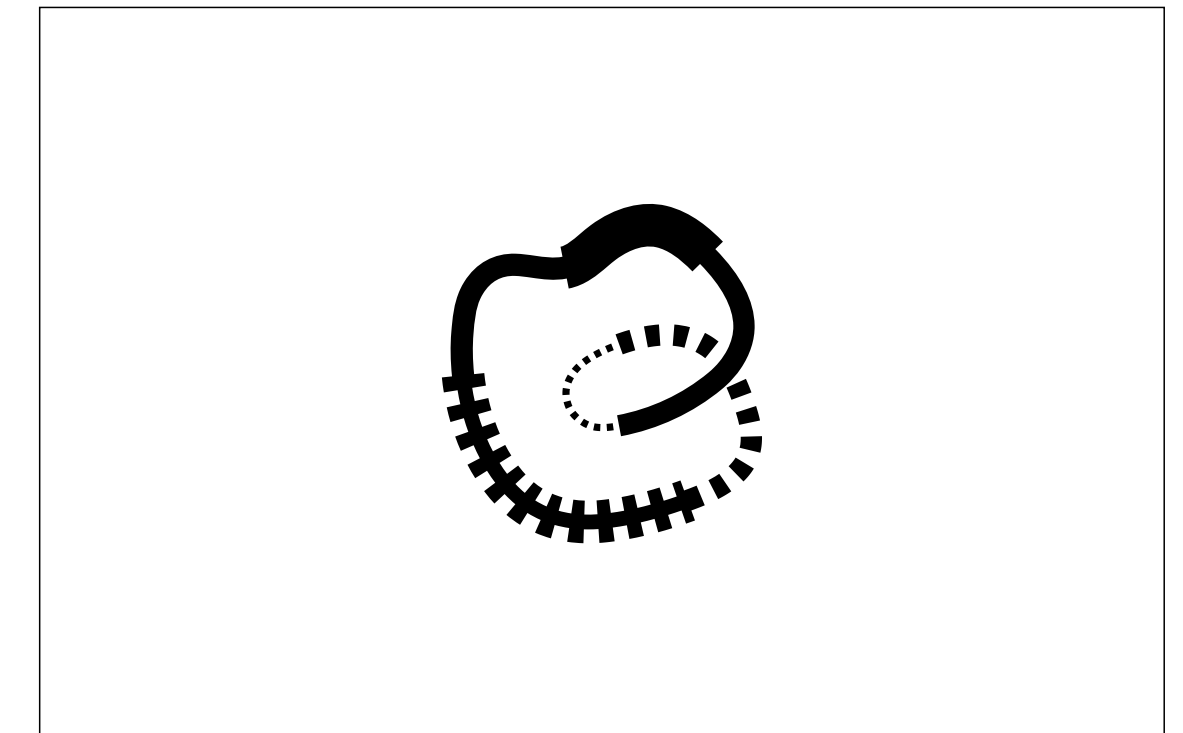
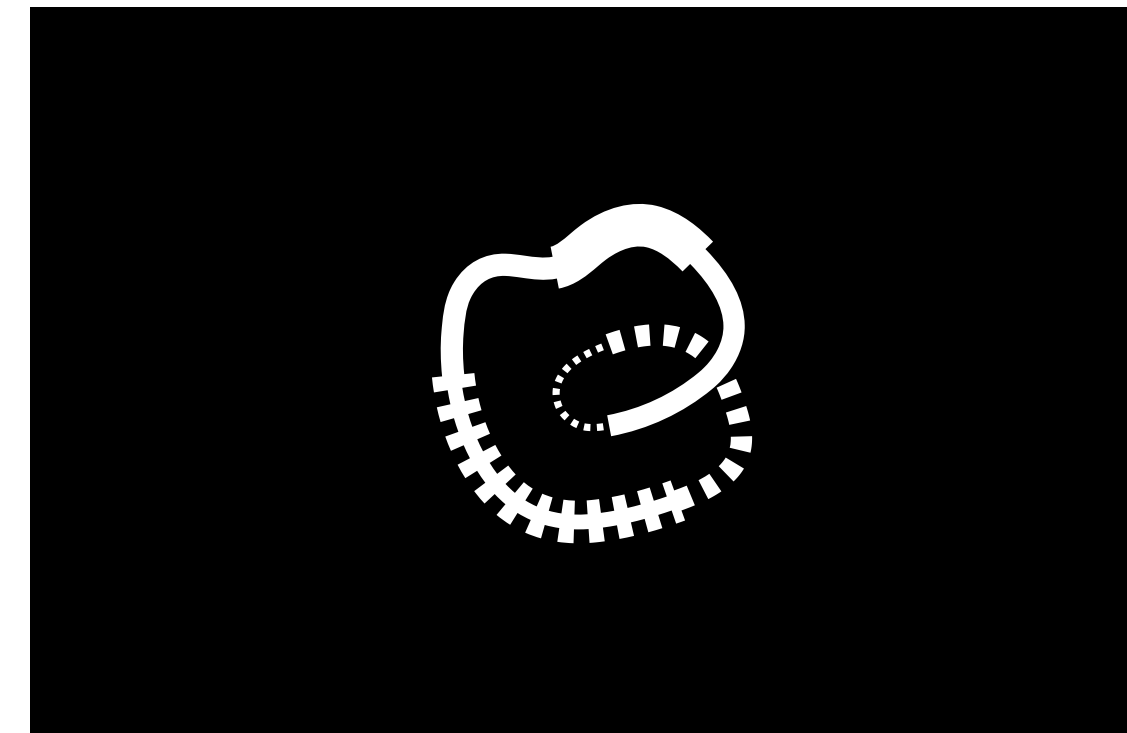
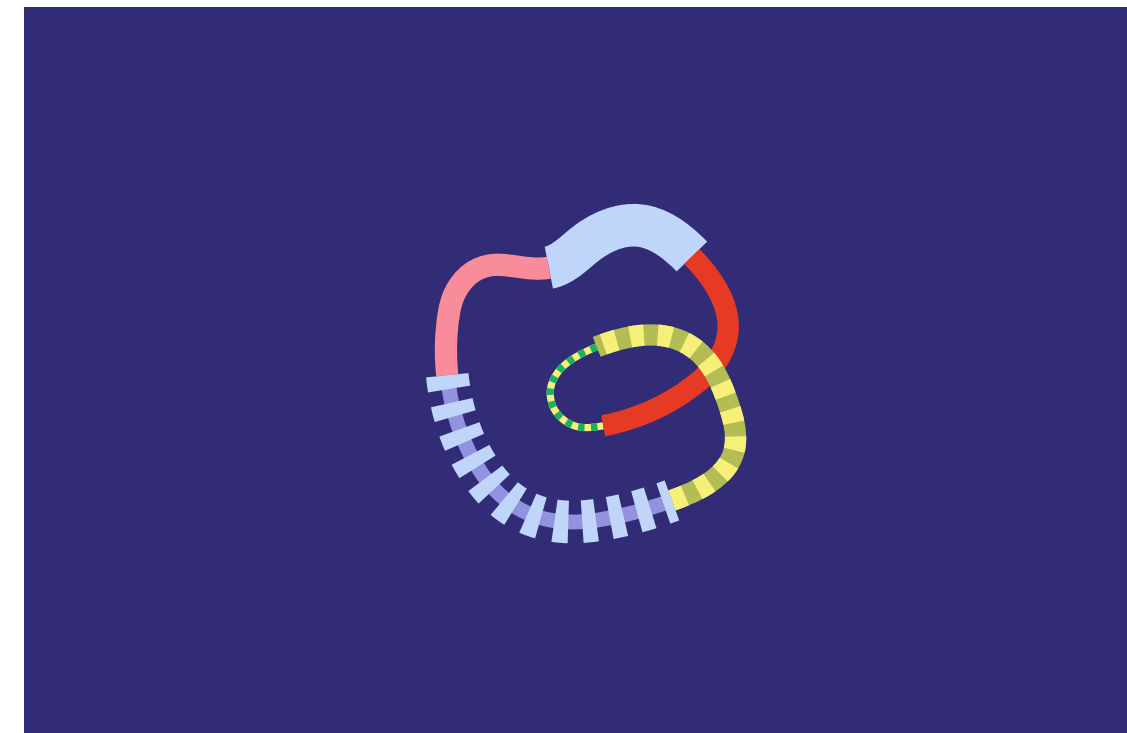
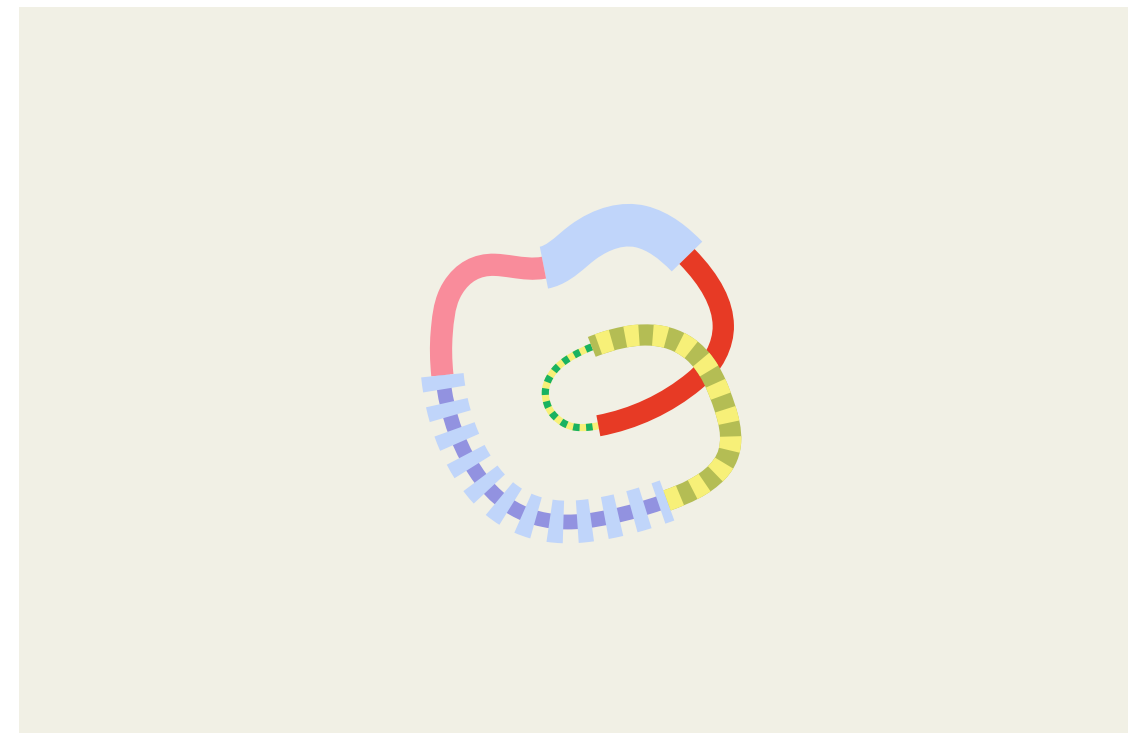
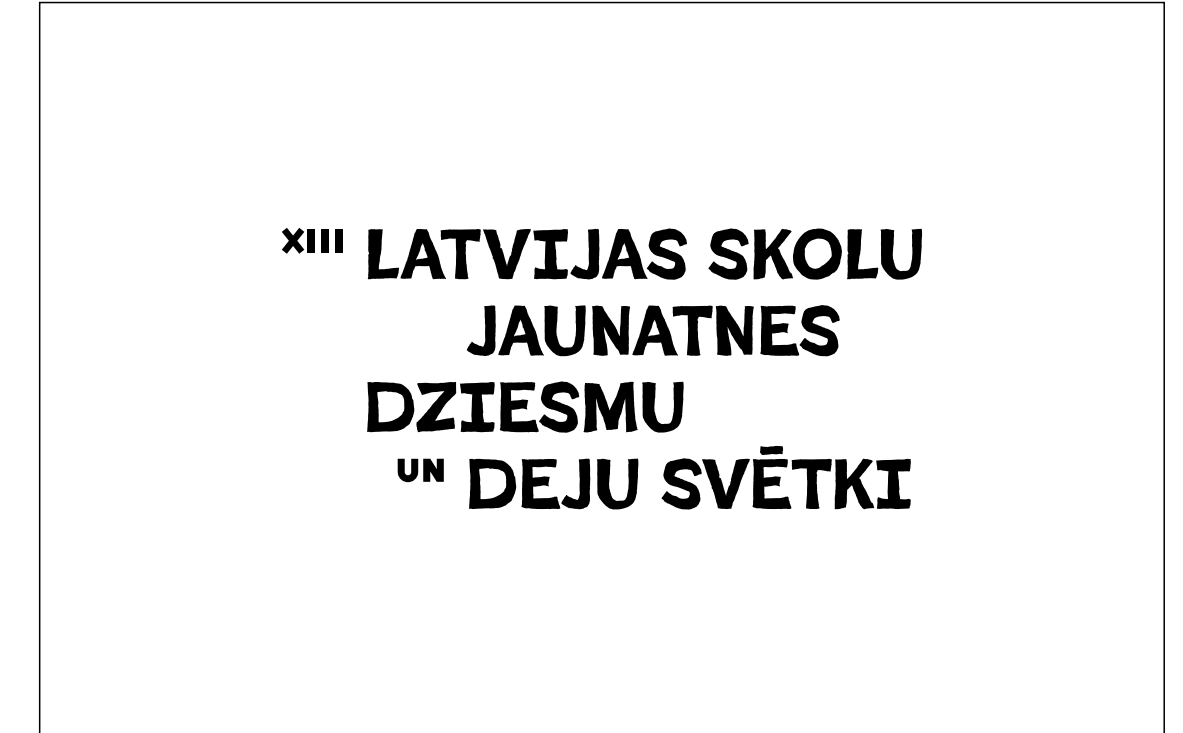
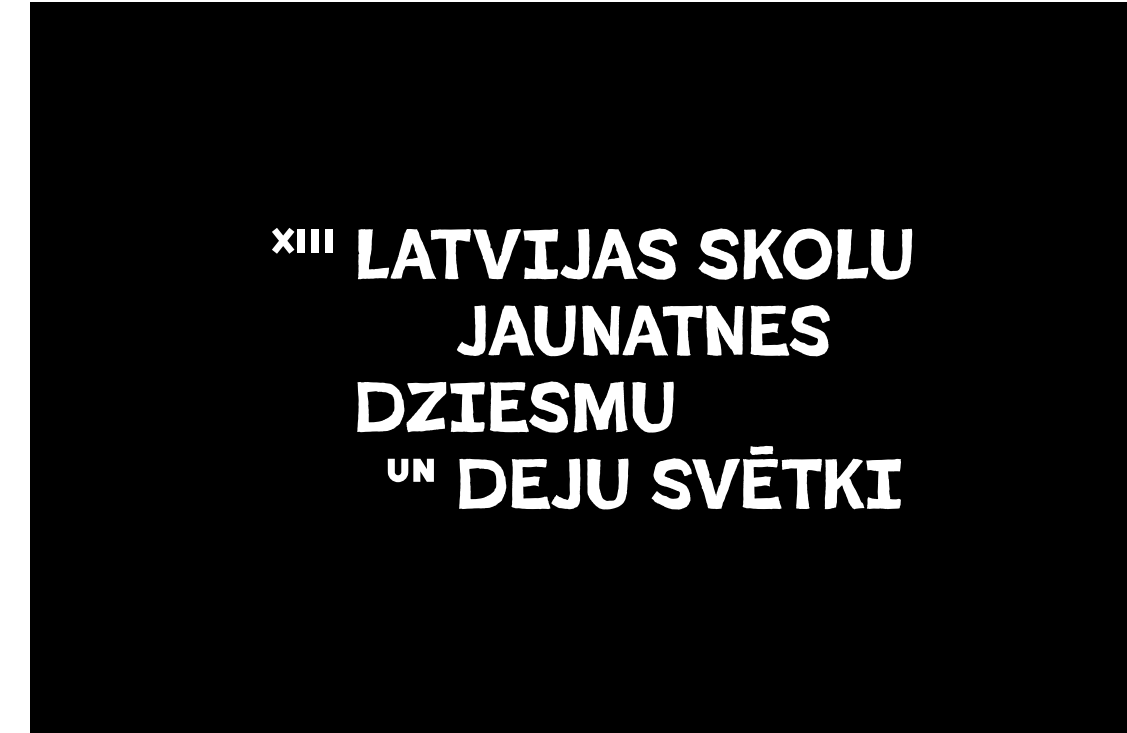
Burtzīmes kompozicionālais pamats apzināti aizgūts no iepriekšējiem Vispārējiem Dziesmu un Deju svētkiem, lai veidotu saikni starp abiem svētku notikumiem, kur viens ir sākums un otrs — turpinājums.

Saglabājot dalībnieku uznāciena vizuālo ritmu, iepriekš stalto burtveidolu Skolu jaunatnes svētkos aizstāj rotaļīgāks un brīvāks, tuvāks jauniešu būtībai un nepieradinātajam garam.

Svētku simbols iedvesmots no 2022. gada svētku logo motīva konkursa uzvarētājas Esteres Peipas darbā iekļautajiem grafiskajiem rakstiem. Tie pārtapuši modulāros posmos, kas simbolizē katra dalībnieka spēku, dažādos talantus, darbus un personības. Katram liekot klāt daļiņu no sevis, tiek iegūta nebeidzami plūstoša svētku rota.



**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**



**PRIMĀRAIS KRĀSU LIETOJUMS**

Lietojot grafisko zīmi un simbolu atsevišķi uz margrietīņu gaišā fona — primārais lietojums ir Daugavas zilais tonis.

**LIETOJUMS AR TUMŠAS KRĀSAS FONU**

Ja grafiskā zīme un simbols tiek lietoti atsevišķi uz Daugavas zilā fona — tos ieteicams lietot margrietīņu gaišajā tonī.

**MONOHROMS LIETOJUMS**

Gadījumos, kad nav iespējama pilnkrāsu druka, pieļaujams monohroms elementu lietojums gan melnā, gan baltā krāsā.

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**

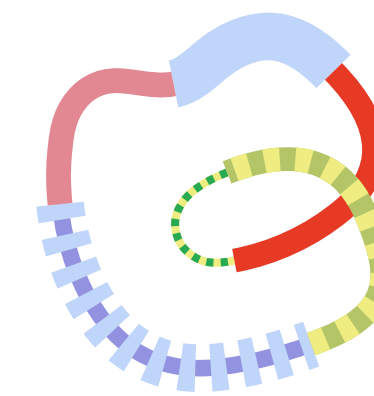
**PAMATVERSIJA**

Svētku simbolikas primārā  
lietošanas versija.

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**

**KOMPAKTĀ VERSIJA**

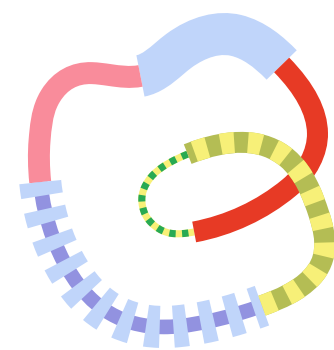
Pamatversijas variācija lietošanai  
horizontālos formātos.



**SIMBOLS**

Svētku rota, kas iemieso katra  
dalībnieka spēku, dažādos talantus,  
darbus un personības.

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**



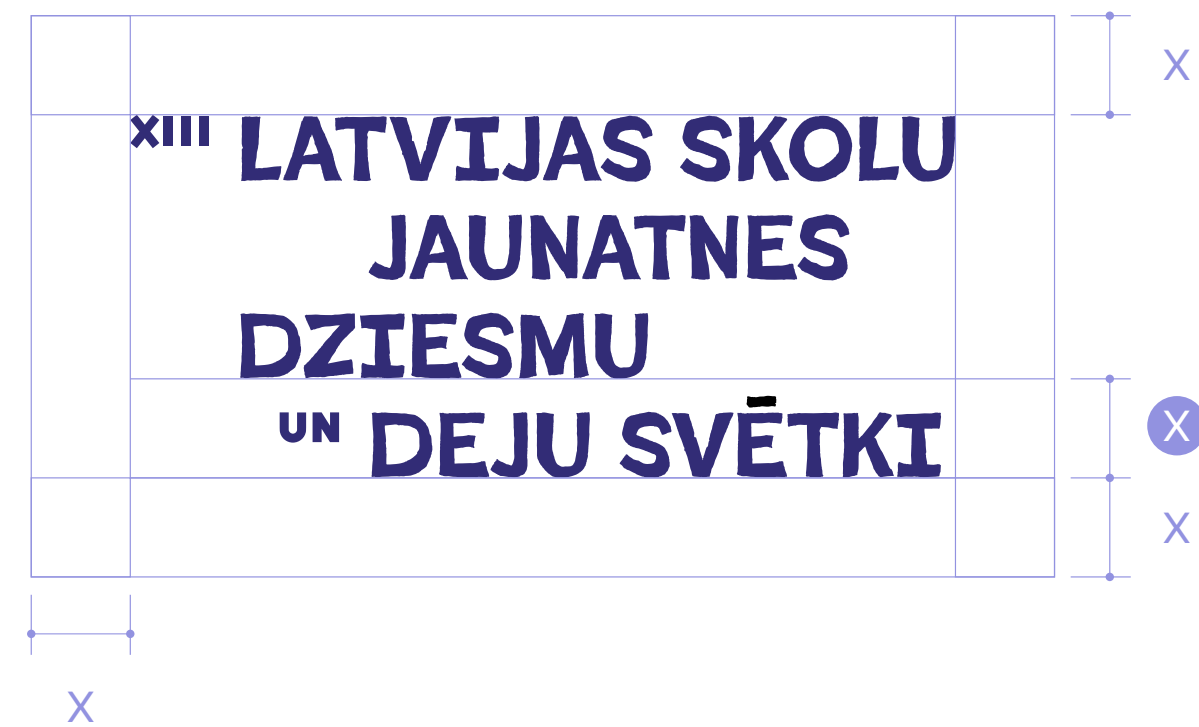
**XIII LATVIJAS SKOLU JAUNATNES DZIESMU UN DEJU SVĒTKI**

#### **PAMATVERSIJA AR SIMBOLU**

Tiek lietota tikai un vienīgi materiālos, kur netiek izmantoti citi grafiskie elementi, kas to komplimentē.

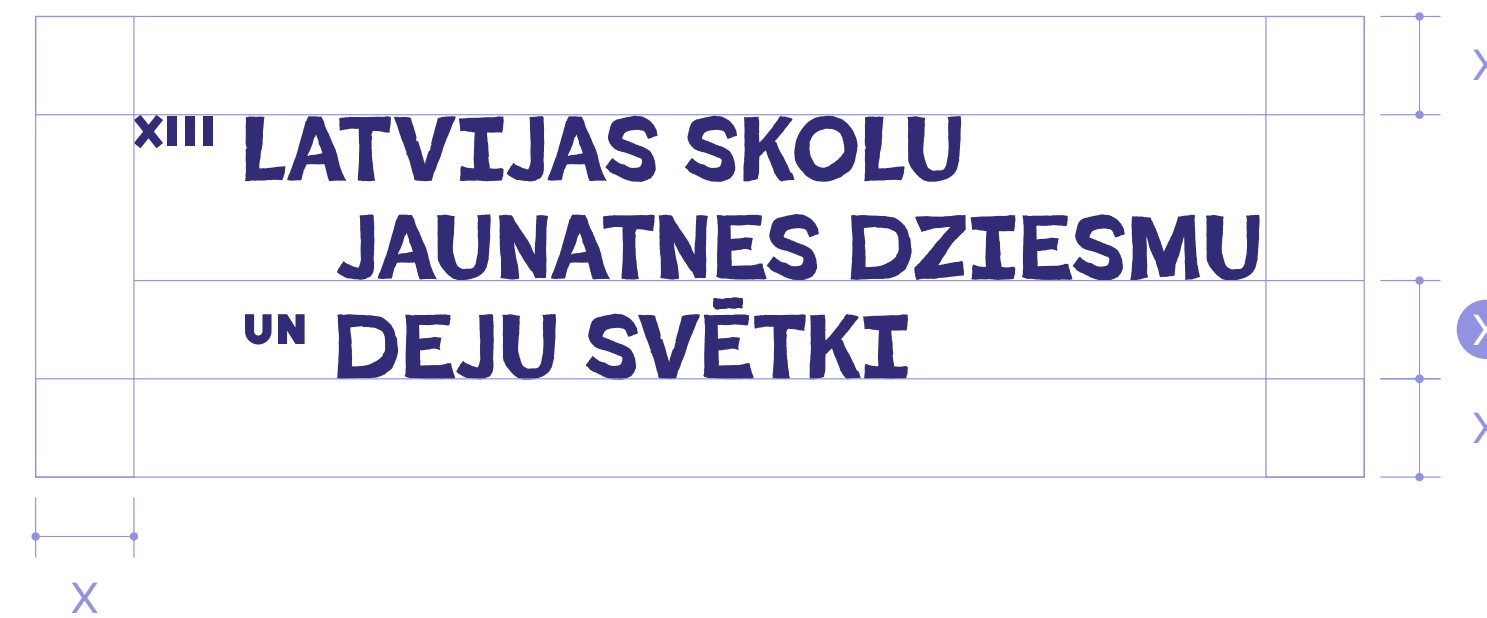
#### **IZTEIKTI KOMPAKTĀ VERSIJA**

Lietojama ļoti šauros vertikālos un horizontālos formātos (piemēram, uz zīmuļa, svētku dalībnieku kakla lentēm, aprocēm), kur pamata vai kompakto versiju nav iespējams izmantot.



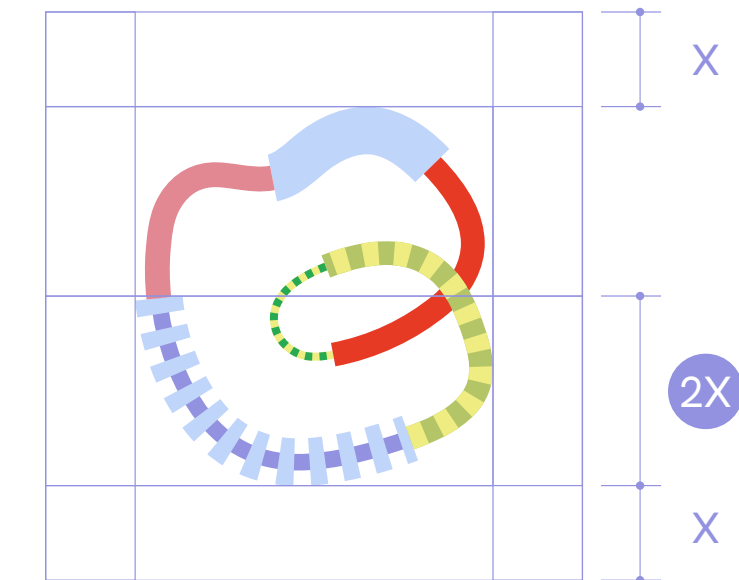
**PAMATVERSIJA**

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindas attāluma.



**KOMPAKTĀ VERSIJA**

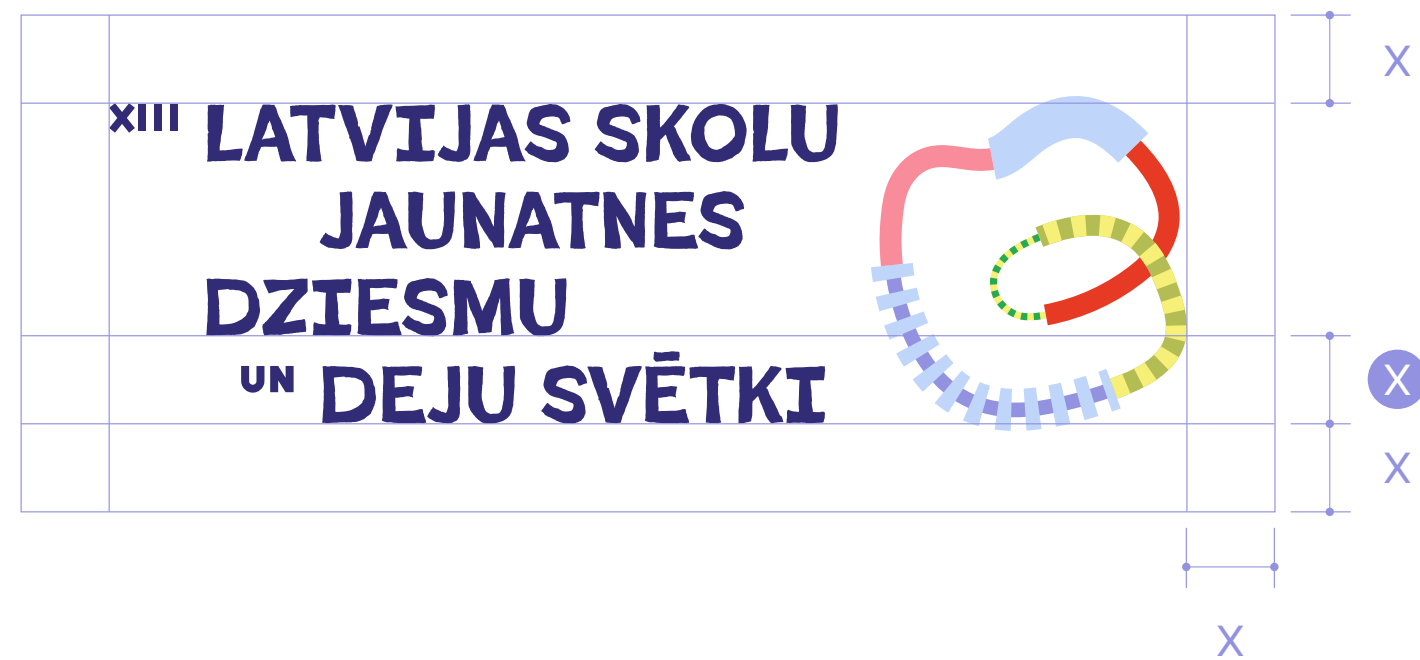
Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindas attāluma.



**SIMBOLS**

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta, sadalot pusi no simbola augstuma.





**PAMATVERSIJA AR SIMBOLU**

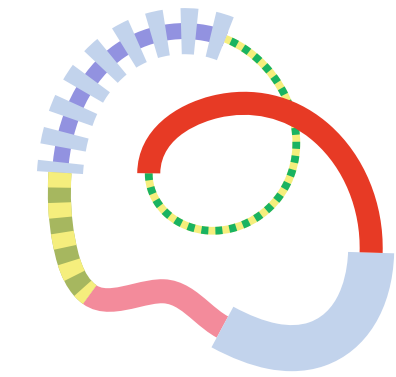
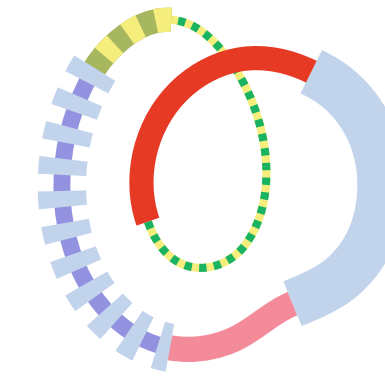
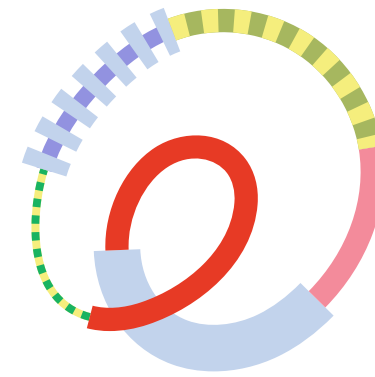
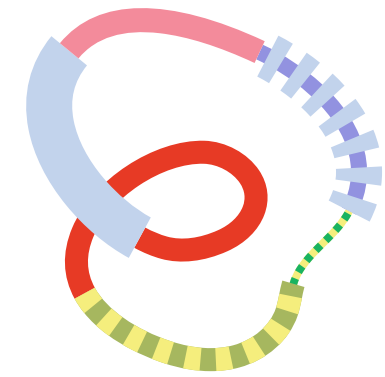
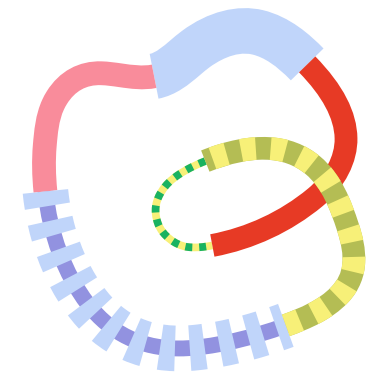
Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindas attāluma.



**IZTEIKTI KOMPAKTĀ VERSIJA**

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindas attāluma.

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**

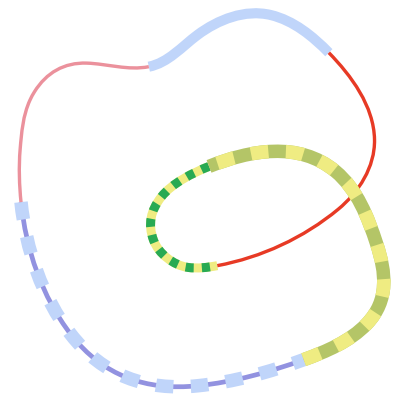


**ALTERNATĪVAIS LOGO**

Tas sevī ietver pamata vārdzīmes versiju un simbolu, kas novietots vārdzīmes kreisajā pusē.

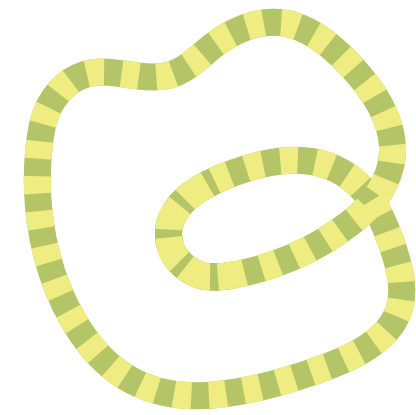
**SIMBOLA VARIĀCIJAS**

Identitātē kopumā ir 5 simboli, kas var tikt mainīti un izmantoti vienlīdzsvarīgi.



**LĪNIJU BIEZUMS**

Neizmanto vienādus līniju biezumus.



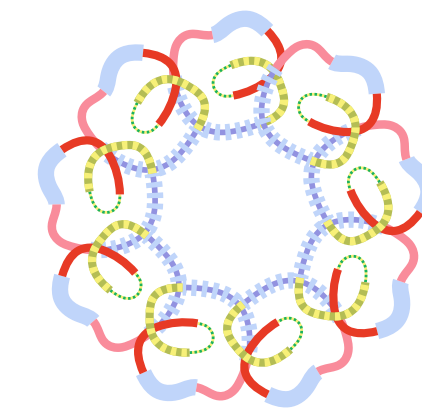
**LĪNIJAS VEIDS**

Grafiskais simbols nevar sastāvēt tikai no viena veida līnijas.



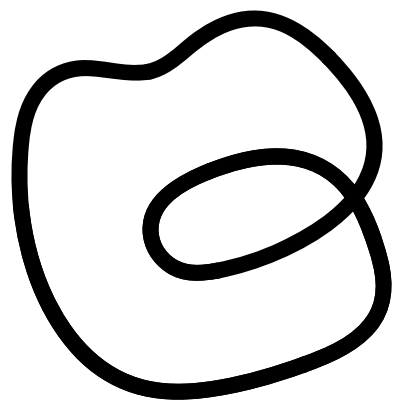
**SIMBOLA AIZPILDĪJUMS**

Simbolā nav ieteicams ievietot fotogrāfijas vai citus elementus.



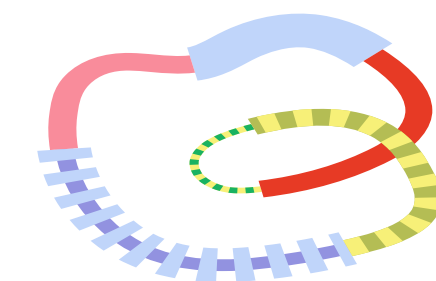
**SIMBOLS KĀ RAKSTS**

No simboliem neveido jaunus rakstus, formas, zīmējumus.



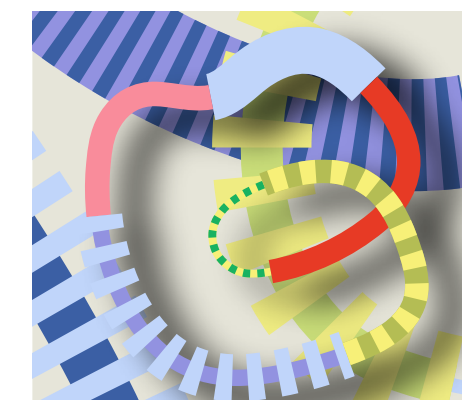
**SIMBOLA VIENKĀRŠOŠANA**

Nemaini simbola formu un neatbrīvojies no esošajiem elementiem.



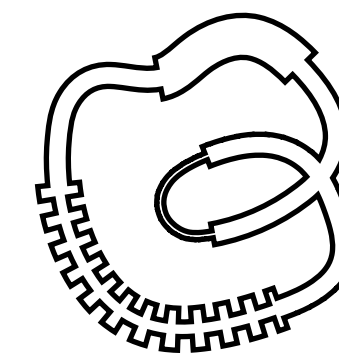
**IZMĒRA MAINA**

Mainot simbola izmēru, saglabā proporcionālu augstuma un platuma attiecību.



**LĪNIJAS VEIDS**

Nepievieno krītošo ēnu un nemanipulē ar simbola uztveramību.

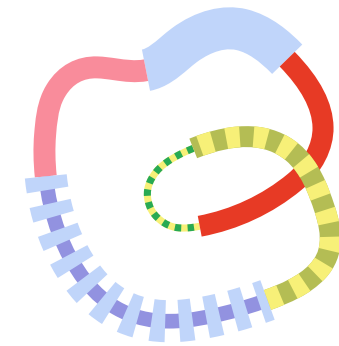


**KONTŪRĒJUMS**

Simbolam nepievieno kontūrējumu.

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**



**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**

**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**



**ZĪMES NOVIETOJUMS**

Grafiskās zīmes elementu un burtu līniju novietojums nav maināms.



**ELEMENTU NOVIETOJUMS**

Nemaini elementu savstarpējo novietojumu un proporcijas ārpus vadlīnijās noteiktajām.



**LĪDZINĀJUMS**

Grafiskās zīmes elementu līdzinājums nav maināms.



**KRĀSA**

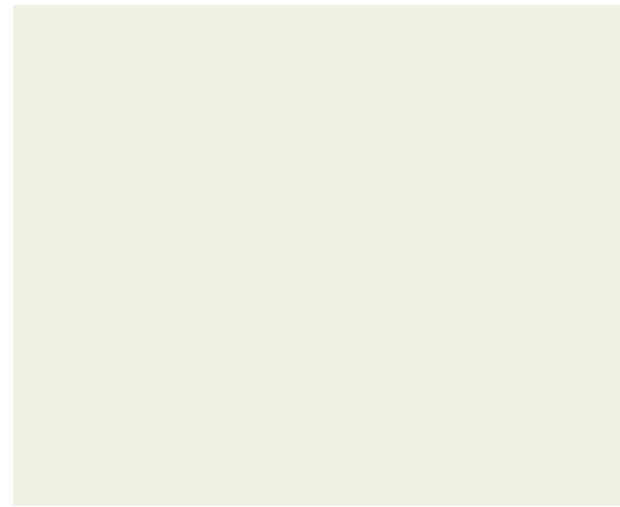
Nemaini krāsas un nekombinē tās ārpus vadlīnijās noteiktajām.

# KRĀSAS

Identitātes pamatā ir izmantots graudam raksturīgais bēšais tonis, kas aizgūts no Vispārējiem dziesmu un deju svētkiem. Tas simbolizē šķīstu un tīru domu, pašu sākumu un pamatu visam.

Akcentiem izmantoti zilganie debesu un ūdens toņi, zaļie no Latvijas pļavām un Mežaparka dabas. Savukārt, sārtie toņi simbolizē ziedus no tautumeitu vainagiem un brunču rakstiem.

Atsevišķos komunikācijas materiālos daudzos toņus iespējams definēt konkrētai vajadzībai, piemēram, dalībnieku iedalījumam uz ID kartēm — deļotājos, dziedātājos un spēlētājos.



**MARGRIETIŅU GAIŠAIS**

RGB: 241 / 240 / 229  
 CMYK: 4 / 3 / 9 / 0  
 Pantone: 9043 C  
 HEX: #F1F0E5



**DAUGAVAS ZILAIS**

RGB: 51 / 46 / 127  
 CMYK: 98 / 100 / 14 / 4  
 Pantone: 2748 C  
 HEX: #332F7F



**RUDZUPUĶU ZILAIS**

RGB: 60 / 96 / 164  
 CMYK: 85 / 67 / 5 / 0  
 Pantone: 2130 C  
 HEX: #3B5FA4



**CERIŅU LILLĀ**

RGB: 148 / 148 / 200  
 CMYK: 43 / 40 / 0 / 0  
 Pantone: 2092 C  
 HEX: #9493C8



**DEBESU ZILAIS**

RGB: 194 / 211 / 236  
 CMYK: 22 / 10 / 0 / 0  
 Pantone: 2717 C  
 HEX: #C0D5FA



**PRIEŽU BRŪNAIS**

RGB: 196 / 77 / 39  
 CMYK: 17 / 83 / 100 / 6  
 Pantone: 7579 C  
 HEX: #C44D27



**KLIŅĢERĪŠU ORANŽAIS**

RGB: 234 / 116 / 50  
 CMYK: 4 / 67 / 91 / 0  
 Pantone: 2025 C  
 HEX: #EA7432



**SMILGU BĒŠAIS**

RGB: 247 / 173 / 107  
 CMYK: 0 / 37 / 64 / 0  
 Pantone: 150 C  
 HEX: #F6AD6B



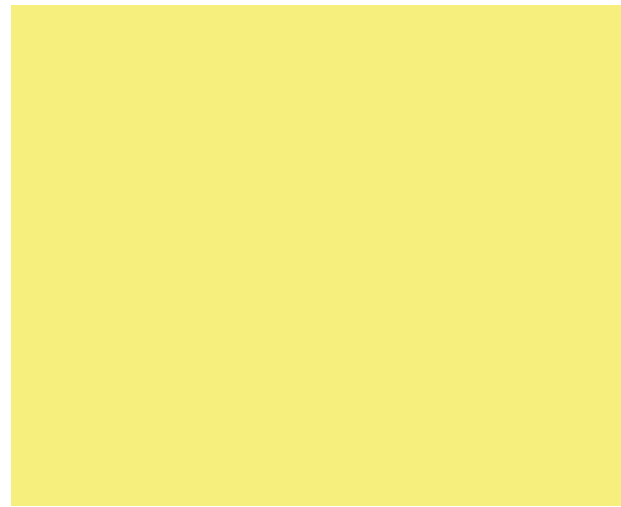
**SAULRIETA SĀRTAIS**

RGB: 244 / 131 / 97  
 CMYK: 0 / 60 / 63 / 0  
 Pantone: 1635 C  
 HEX: #F58462



**ĀBOLIŅU SĀRTAIS**

RGB: 243 / 139 / 155  
 CMYK: 0 / 57 / 22 / 0  
 Pantone: 177 C  
 HEX: #F98C9B



**MAGOŅU SARKANAIS**

RGB: 231 / 58 / 37  
CMYK: 3 / 92 / 99 / 0  
Pantone: 485 C  
HEX: #E73A25

**SAULES DZELTENAIS**

RGB: 245 / 238 / 125  
CMYK: 5 / 0 / 64 / 0  
Pantone: 393 C  
HEX: #F6EF7D

**PLĀVU ZAĻAIS**

RGB: 190 / 217 / 104  
CMYK: 29 / 0 / 76 / 0  
Pantone: 2298 C  
HEX: #BED968

**MEŽAPARKA ZAĻAIS**

RGB: 167 / 183 / 94  
CMYK: 33 / 9 / 76 / 8  
Pantone: 2304 C  
HEX: #A6B75F

**ZĀLES STIEBRU ZAĻAIS**

RGB: 25 / 179 / 97  
CMYK: 78 / 0 / 85 / 0  
Pantone: 7482 C  
HEX: #19b361



**PRIMĀRĀS KRĀSAS**

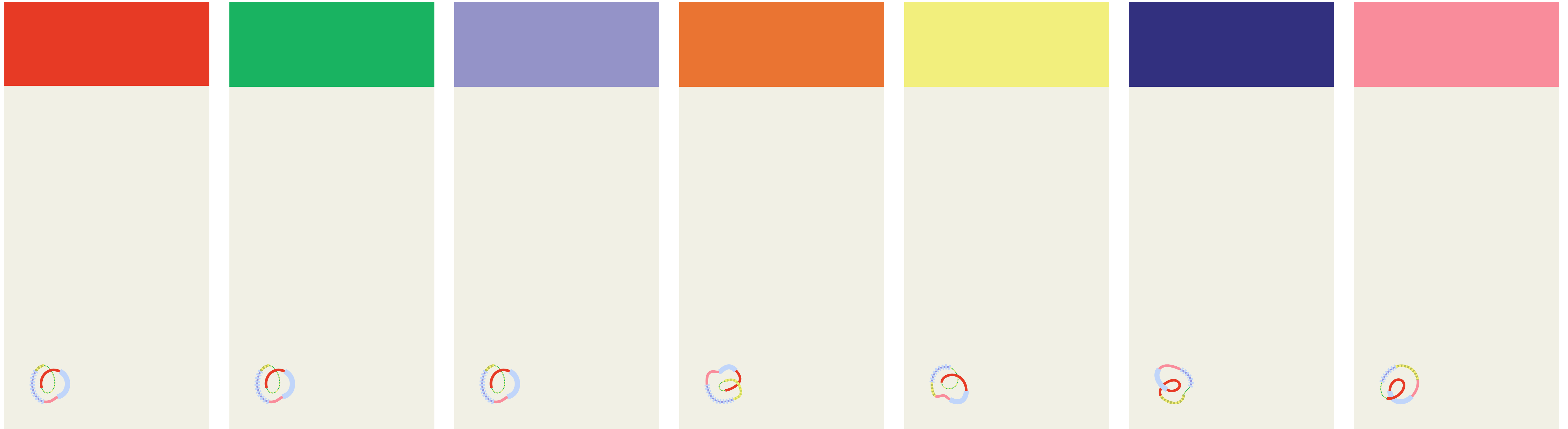
Margrietīņu gaišais un Daugavas zilais tonis vizuālajā komunikācijā lietojams kā primārās krāsas fonam un tekstuālajiem elementiem.

**SEKUNDĀRĀS KRĀSAS**

Tās tiek iekļautas grafiskajos elementos un simbolos, atsevišķos gadījumos arī materiālos, kur nepieciešama krāsu diferencēšanas sistēma.







**RĪKOTĀJI**

MAGOŅU SARKANAIS

RGB: 231 / 58 / 37  
 CMYK: 3 / 92 / 99 / 0  
 Pantone: 485 C  
 HEX: #E73A25

**BRĪVPRĀTĪGIE  
PALĪGI**

ZĀLES STIEBRU ZAĻAIS

RGB: 25 / 179 / 97  
 CMYK: 78 / 0 / 85 / 0  
 Pantone: 7482 C  
 HEX: #19b361

**PAŠVALDĪBU  
KOORDINATORI**

CERIŅU LILLĀ

RGB: 148 / 148 / 200  
 CMYK: 43 / 40 / 0 / 0  
 Pantone: 2092 C  
 HEX: #9493C8

**DEJOTĀJI**

KLIŅĢERĪŠU ORANŽAIS

RGB: 234 / 116 / 50  
 CMYK: 4 / 67 / 91 / 0  
 Pantone: 2025 C  
 HEX: #EA7432

**PŪTĒJI**

SAULES DZELTENAIS

RGB: 245 / 238 / 125  
 CMYK: 5 / 0 / 64 / 0  
 Pantone: 393 C  
 HEX: #F6EF7D

**KORISTI**

DAUGAVAS ZILAIS

RGB: 51 / 46 / 127  
 CMYK: 98 / 100 / 14 / 4  
 Pantone: 2748 C  
 HEX: #332F7F

**CITAS NOZARES**

ĀBOLIŅU SĀRTAIS

RGB: 243 / 139 / 155  
 CMYK: 0 / 57 / 22 / 0  
 Pantone: 177 C  
 HEX: #F98C9B

# TIPOGRAFIKA UN TĀS LIETOJUMS

Virsrakstos izmantotais Sunset Gothic Pro burtveidols ir pamatā nopietns un stabils, tomēr tā nianse burtu biezumos ievieš rotaļīgu sajūtu.

Šis burtveidols ir piemērots arī citātu vai svarīgas informācijas izcelšanai.

Sekundārajai informācijai izmantots Hanken Grotesk, kas palīdz uztverami nodot tehniskāka rakstura informāciju.

U  
 I A U  
 K O R I U  
 -  
 S V Ē T K

# 1.- 10. JŪLIJS 2025

Svētki notiek tādēļ, ka mums katram atsevišķi un visiem kopā ir nerimstoša vēlme darīt un radīt. Es daru un radu. Es daru un sadarbojos. Mēs darām, mēs skatāmies un jūs skatāties.

## SVĒTKU KONCERTPROGRAMMA

### 30. JŪNIJS

DZIESMU UN DEJU SVĒTKU VIRSDIRIĢENTU  
UN VIRSVADĪTĀJU GODINĀŠANA

### 1. JŪLIJS

KORU KONKURSA FINĀLS  
"KORU KARI"

# DEJAS

GALVENIE PASĀKUMI  
UN SAUKĻI

SUNSET GOTHIC PRO Bold  
All Caps  
Tracking: 0 %  
Text Align: Flush left

Tiek izmantots galvenajos pasākumu  
nosaukumos un saukļos.

## TAUTAS DEJU LIELKONCERTS DAUGAVAS STADIONĀ

VIRSRAKSTI

SUNSET GOTHIC PRO Bold  
All Caps  
Tracking: 0 %  
Text Align: Flush Left

Gadījumos, kad nepieciešams zemākas  
hierarhijas virsraksts.

## UZSTĀJAS "B" UN "C" GRUPU TAUTAS DEJU KOLEKTĪVI

SEKUNDĀRIE  
VIRSRAKSTI

HANKEN GROTESK Regular / Bold / Italic  
All Caps  
Tracking: 100 %  
Text Align: Flush Left

Pakārtotiem izcēlumiem vai zemākās  
kārtas virsrakstiem izmantojams  
Regular, Bold biezumos — miksējot  
atkarībā no informācijas  
strukturēšanas un prioritātes.

5 RITI, RITI, KAMOLĪTI  
Jāņa Kalniņa horeogrāfija,  
Līgas Priedes mūzika un vārdi

12 VISI CIEMA SUŅI RĒJA  
Ritas Spalvas horeogrāfija,  
tautas mūzika grupas  
"lģi" interpretācijā

19 DUNDARI, DANDARI  
Arvīla Novika horeogrāfija,  
Igetas Gaiķes mūzika

PARAGRĀFU TEKSTI  
UN ATSAUCES

HANKEN GROTESK Regular / Bold / Italic  
All Caps un Sentence Case  
Tracking: 0 %  
Text Align: Flush Left

Liela apjoma informācijas pasniegšanai  
un atsaucēm materiālos izmantot  
Regular, Bold, Italic.

# DEJAS

GALVENIE PASĀKUMI  
UN SAUKĻI

ARIAL Bold  
All Caps  
Tracking: 0 %  
Text Align: Flush left

Tiek izmantots galvenajos pasākumu  
nosaukumos un saukļos.

## TAUTAS DEJU LIELKONCERTS DAUGAVAS STADIONĀ

VIRSRAKSTI

ARIAL Bold  
All Caps  
Tracking: 0 %  
Text Align: Flush Left

Gadījumos, kad nepieciešams zemākas  
hierarhijas virsraksts.

## UZSTĀJAS “B” UN “C” GRUPU TAUTAS DEJU KOLEKTĪVI

SEKUNDĀRIE  
VIRSRAKSTI

ARIAL Regular  
All Caps  
Tracking: 100 %  
Text Align: Flush Left

Pakārtotiem izcēlumiem vai zemākās  
kārtas virsrakstiem izmantojams  
Regular, Bold biezumos — miksējot  
atkarībā no informācijas  
strukturēšanas un prioritātes.

5 RITI, RITI, KAMOLĪTI  
Jāņa Kalniņa horeogrāfija,  
Līgas Priedes mūzika un vārdi

12 VISI CIEMA SUŅI RĒJA  
Ritas Spalvas horeogrāfija,  
tautas mūzika grupas  
“Iļģi” interpretācijā

19 DUNDARI, DANDARI  
Arvila Novika horeogrāfija,  
Igetas Gaiķes mūzika

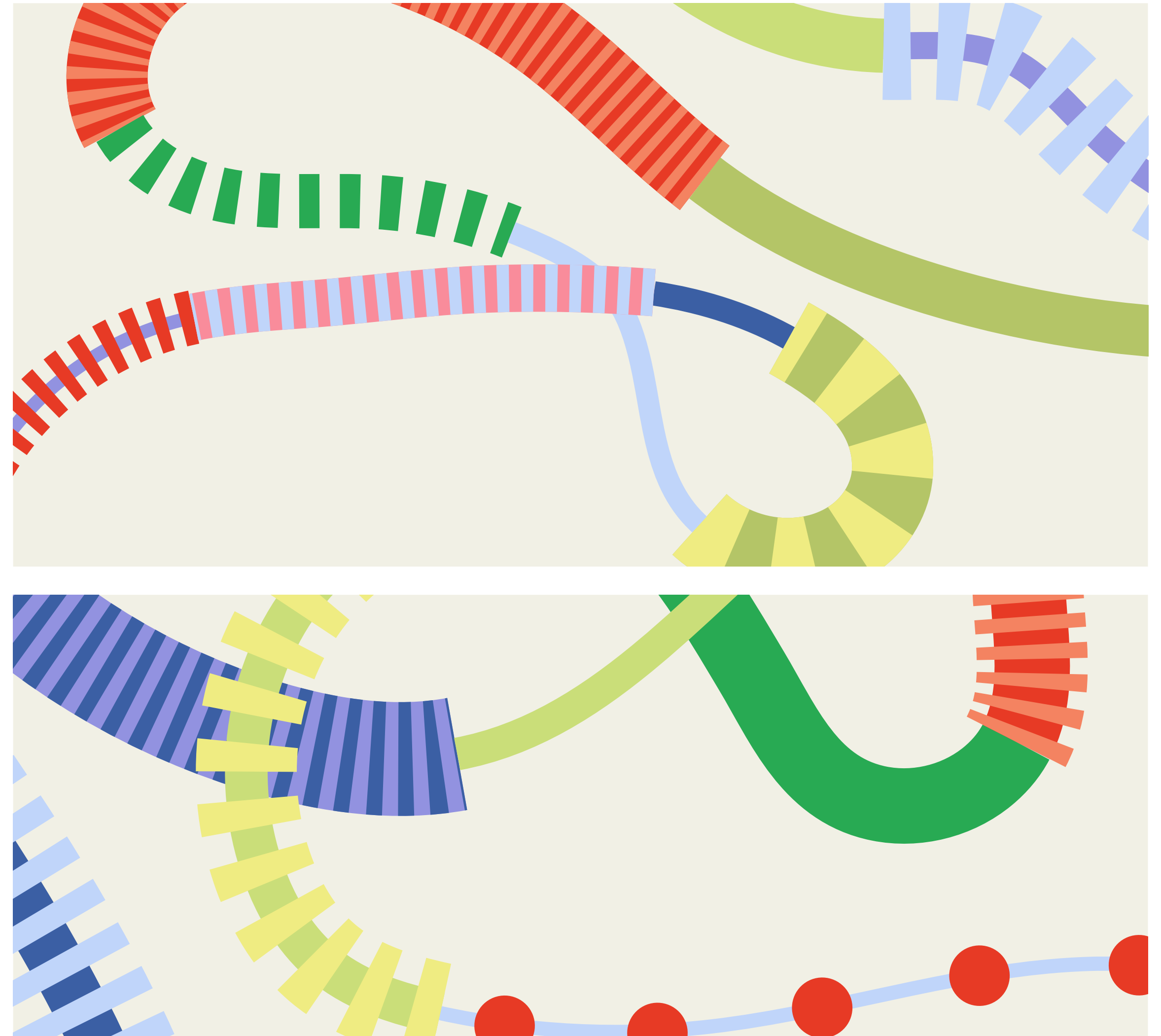
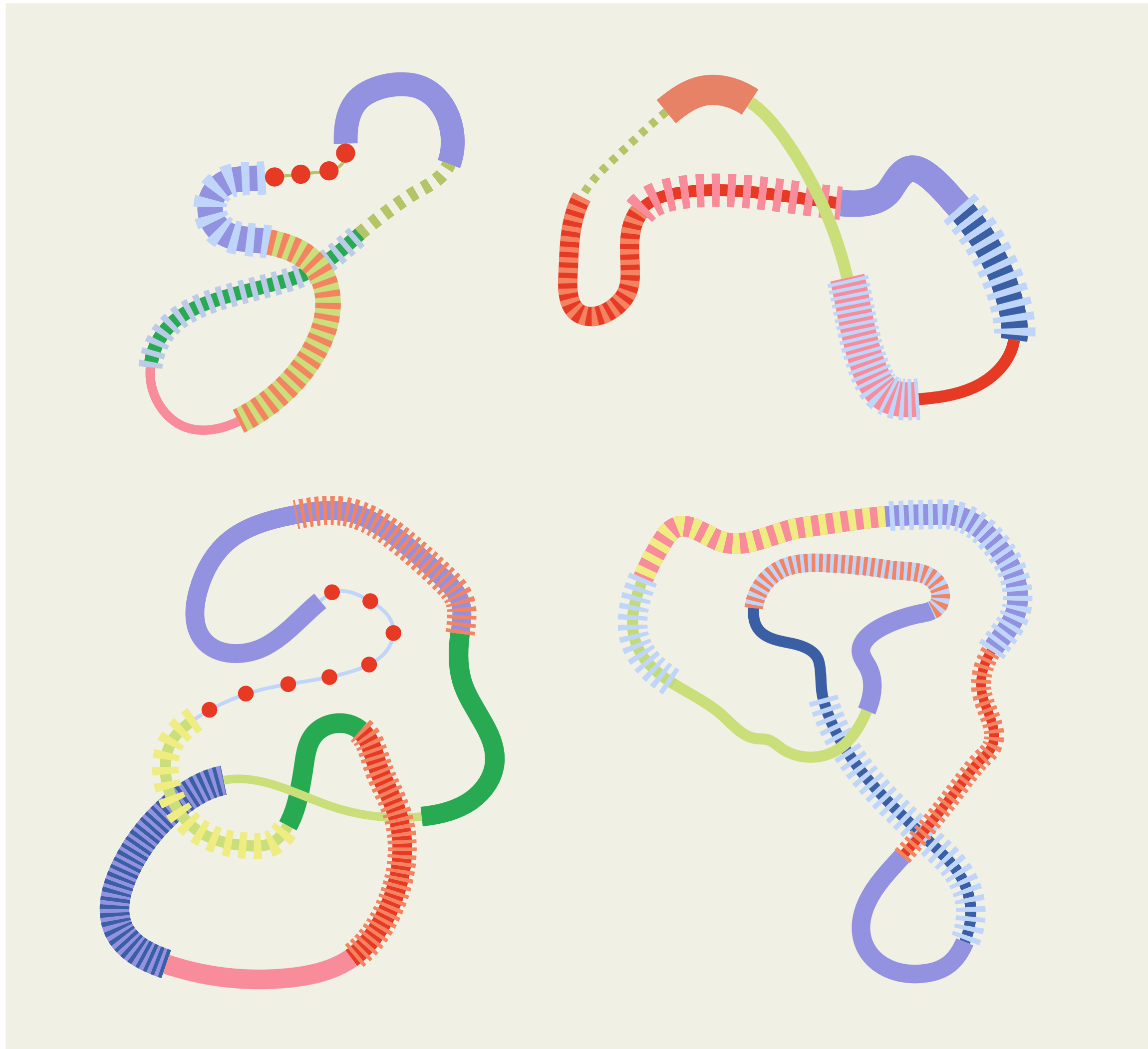
PARAGRĀFU TEKSTI  
UN ATSAUCES

ARIAL Regular / Bold / Italic  
All Caps un Sentence Case  
Tracking: 0 %  
Text Align: Flush Left

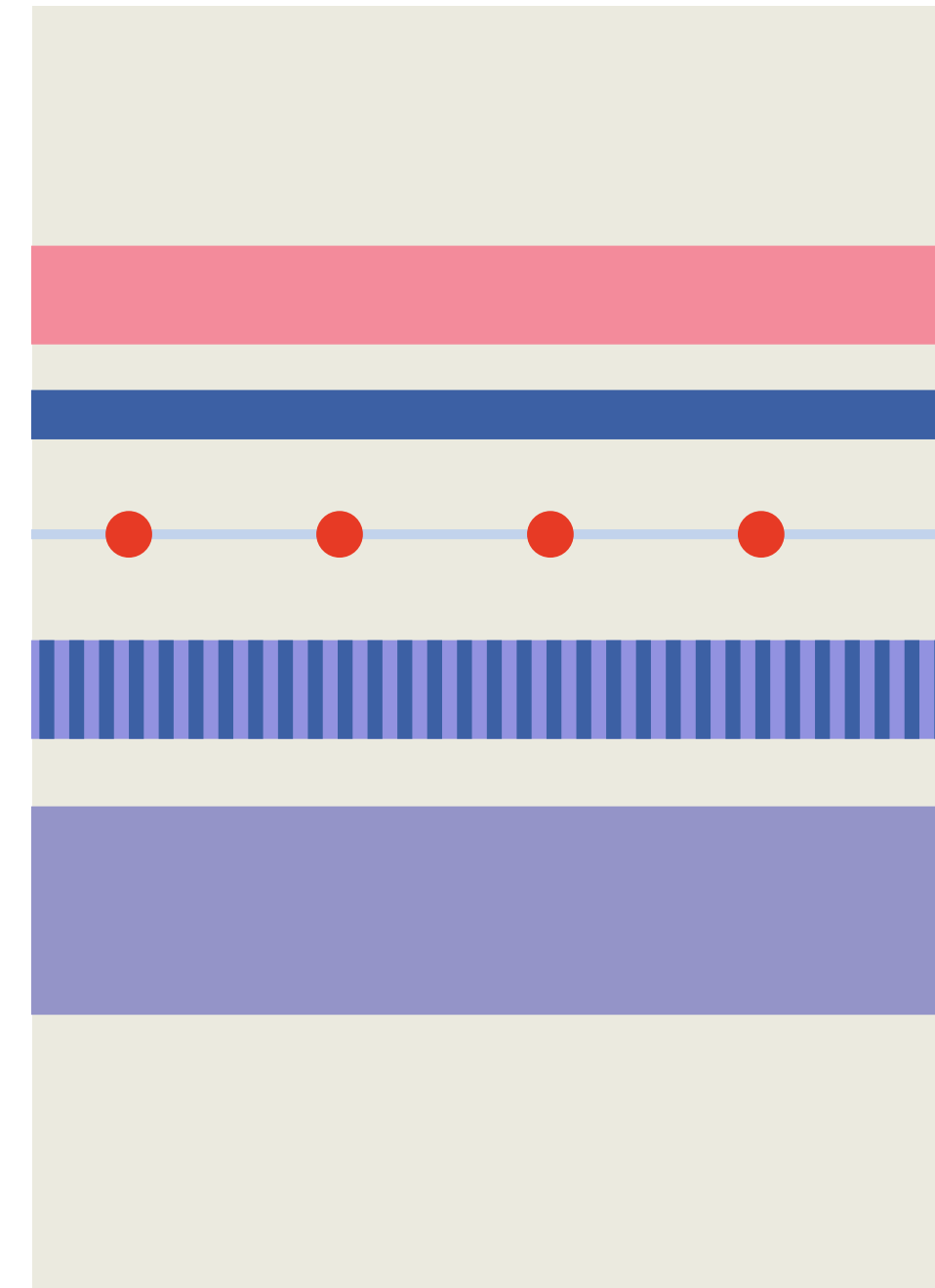
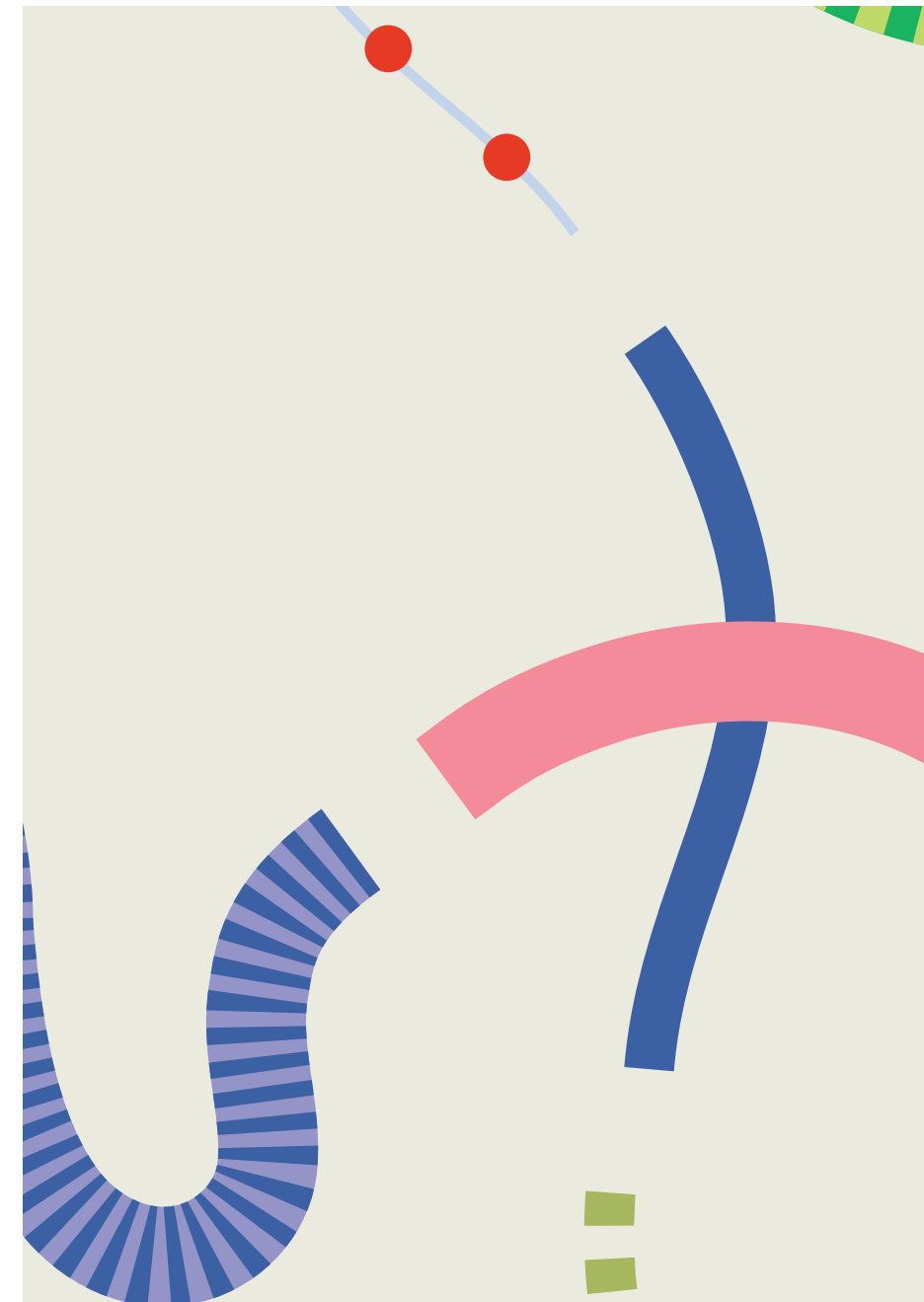
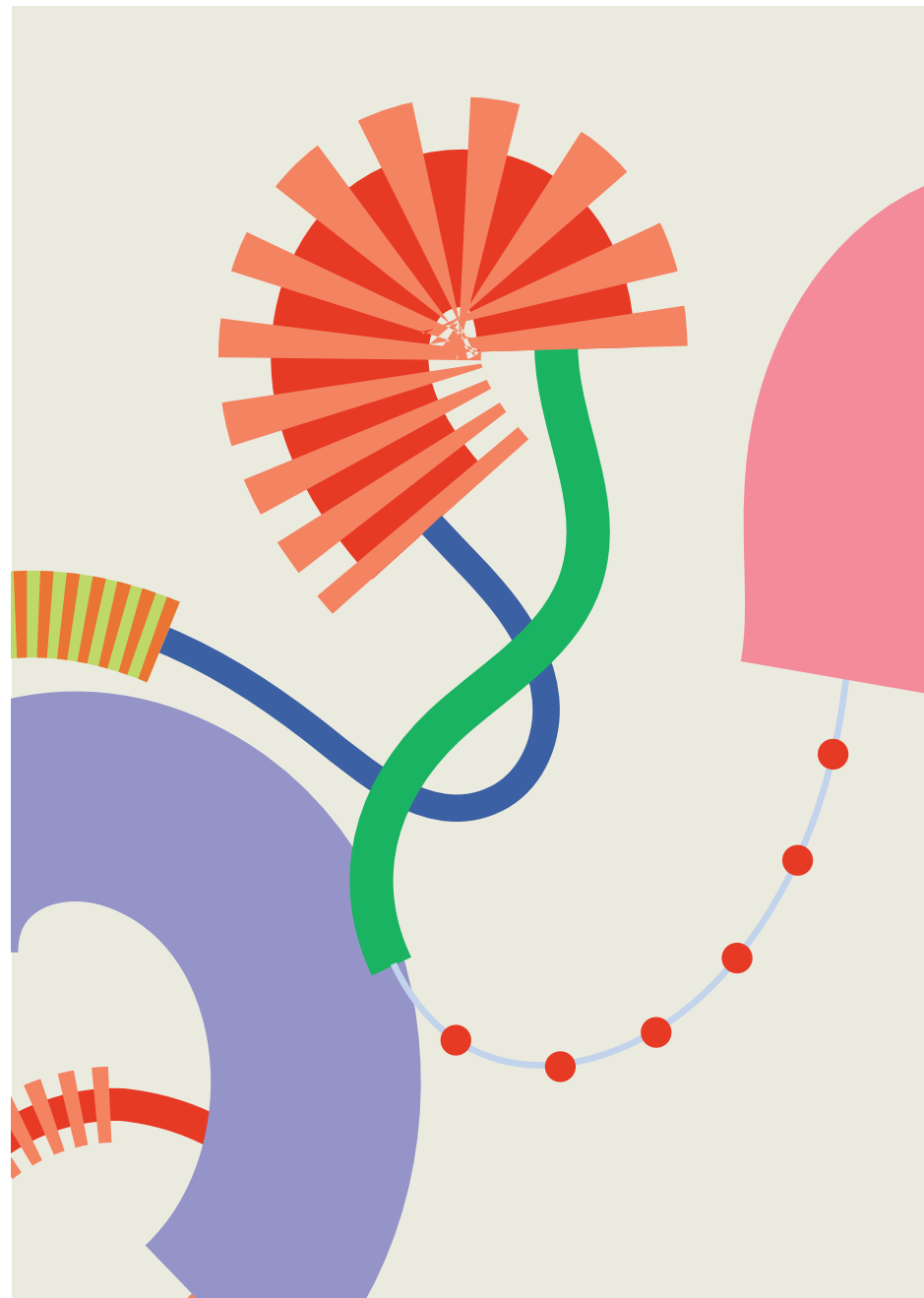
Liela apjoma informācijas pasniegšanai  
un atsaucēm materiālos izmantot  
Regular un Bold, Italic.

# GRAFISKIE ELEMENTI

Vienotās identitātes būtiska sastāvdaļa ir komunikācijā izmantotie grafiskie elementi — līniju ritms un to plūdums kā simbols emocijām, kuras dzīvo pāri laikam.







**SEGMENTU PROPORCIJAS**

Neveidot pārmērīgi izteiktu kontrastu starp raksta segmentu biezumiem.



**RAKSTA VIENKĀRŠOŠANA**

Ieteicams lietot vairāk kā 2 segmentus rakstā, veidojot materiālus.



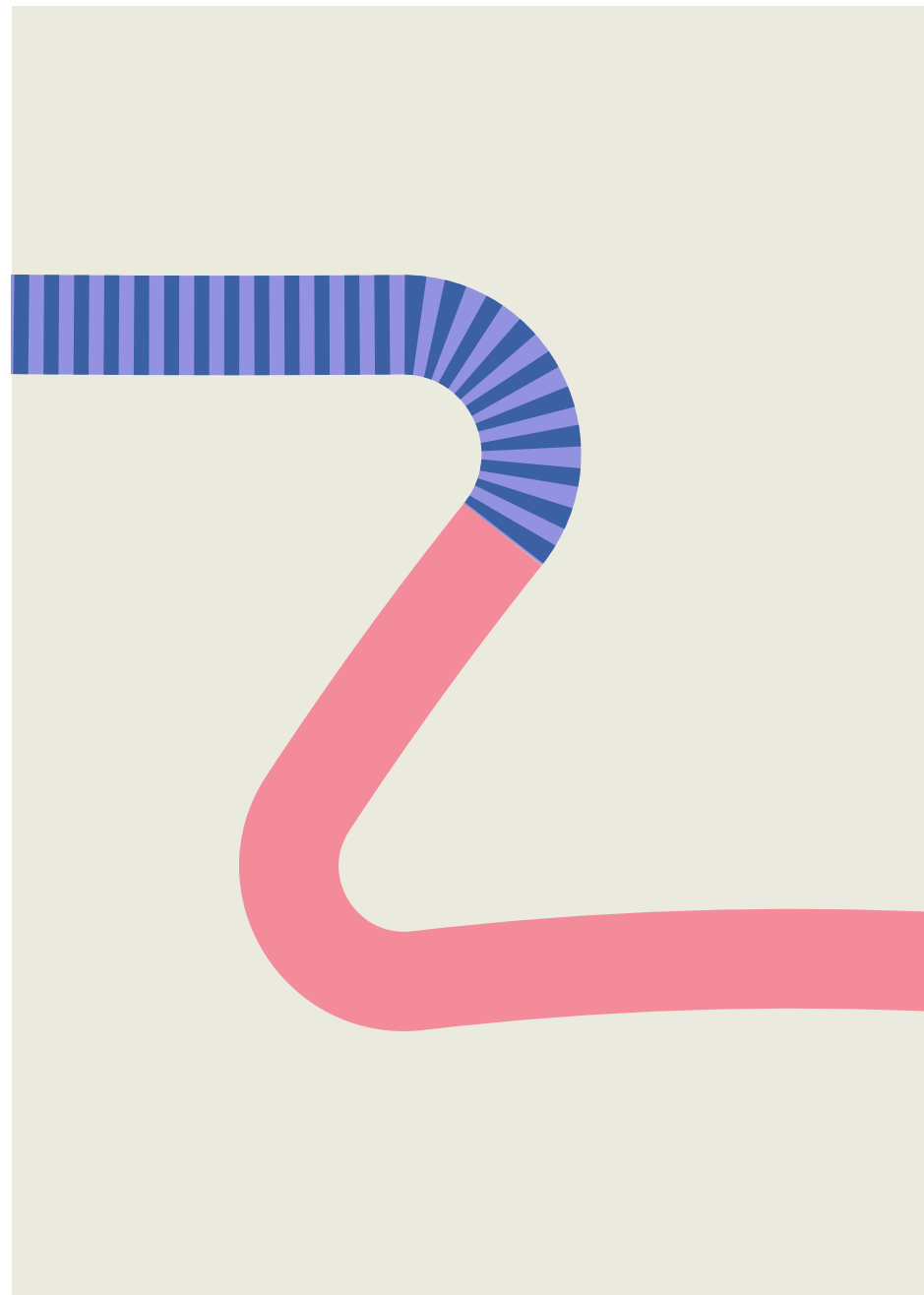
**SAVIENOJUMS**

Neatdalīt raksta segmentus citu no cita.



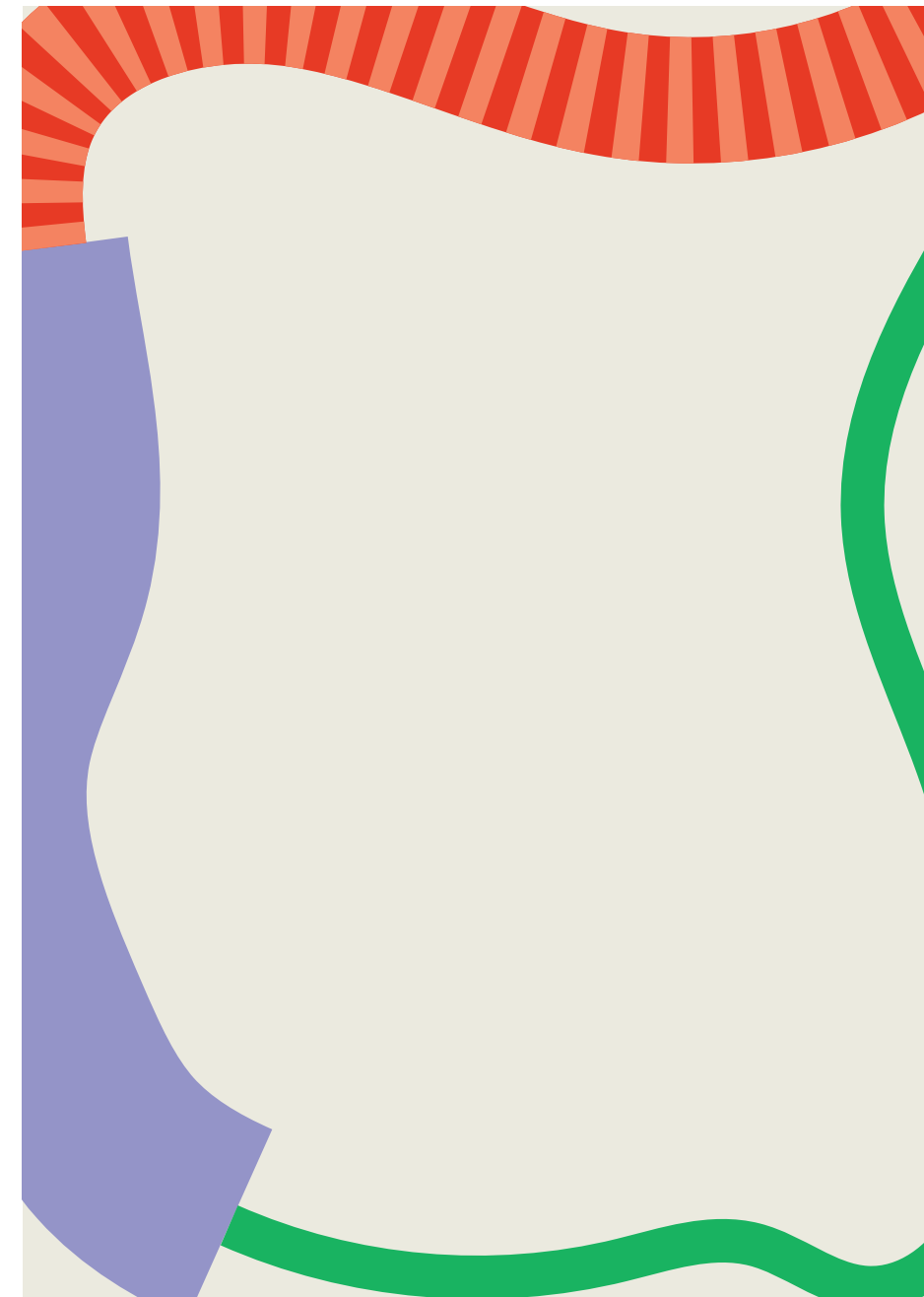
**GRAFISKAIS ELEMENTS**

Rakstu neizmanto kā lineāru taisni, kā arī vēlams izvairīties no līniju paralēla novietojuma.



**BURTI UN SIMBOLI**

Ar rakstu neveidot konkrētus burtus un simbolus.



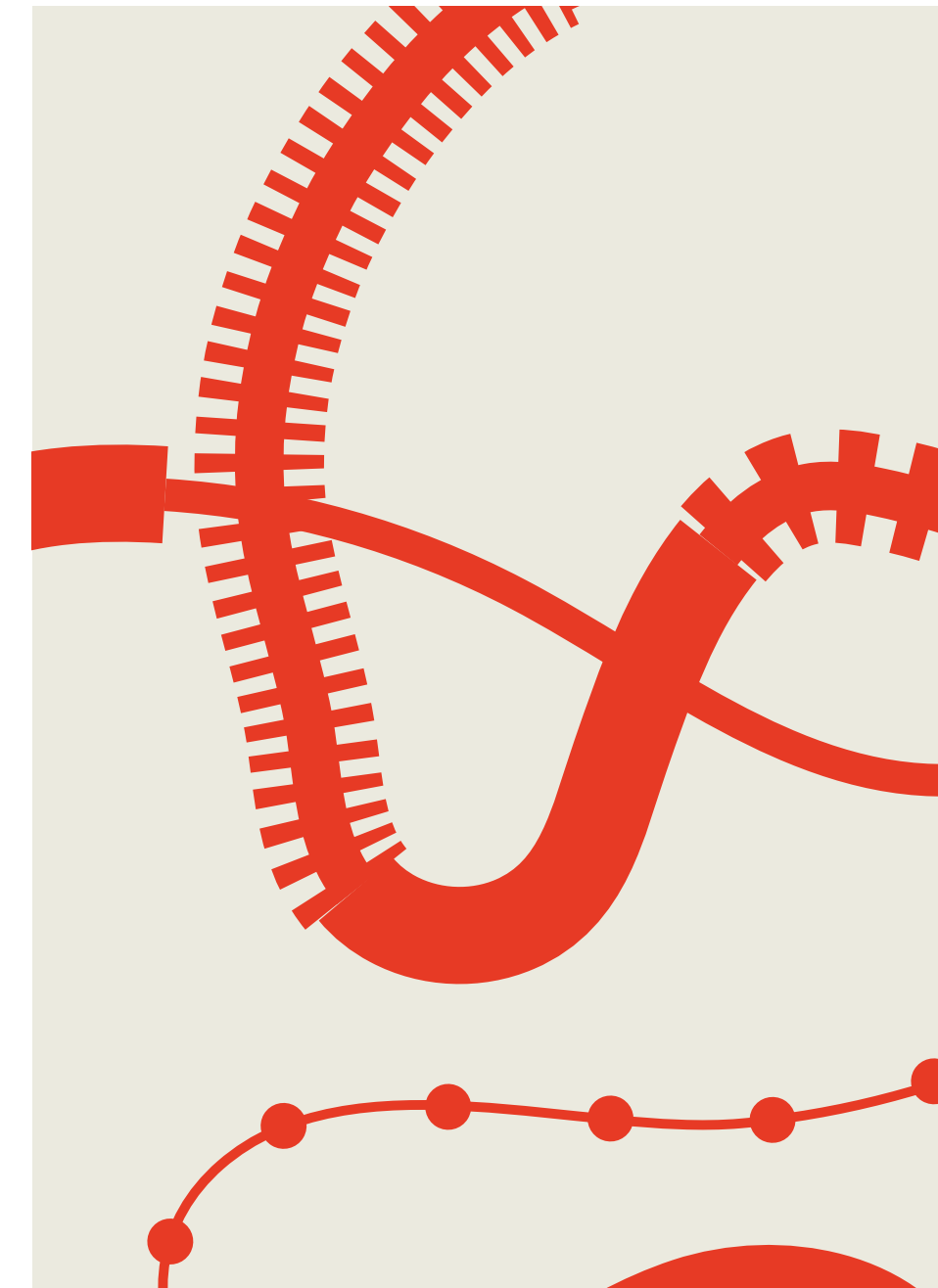
**RĀMIS**

Ieteicams neveidot rāmjus laukumam vai kādam citam elementam.



**PĀRTRAUKUMS**

Statiskos materiālos rakstu neizmanto kā pārtrauktu līniju ar redzamām beigām.



**VIENKRĀSAS RAKSTS**

Izmantojot identitātē definētos toņus, veidojot grafisko rakstu, izvairoties no monohroma lietojuma.

# FOTOGRĀFIJA

Turpinot akcentēt kopības sajūtas, kas ir visiem dalībniekiem un skatītājiem, ik reizi satiekoties šajos svētkos, komunikācijā aicinām izmantot fotogrāfijas, kurās attēloti svētku dalībnieki veicot dažādas nodarbes — mēģinājumos, atpūtas brīžos, gājienā vai uzstājoties koncertos.

Sīžetos būtiski izcelt dalībniekus vai skatītājus un to nodošanos kopīgiem darbiem vai nedarbiem.

Aicinām izvēlēties fotogrāfijas no aizvadītajiem svētkiem. Ja nepieciešams veidot komunikācijas materiālus, pilsētvides plakātus, aicinām veidot fotosesiju ar dažāda vecuma skolēniem un jauniešiem.

Fotogrāfijas paredzētas lietot krāsainas.



### EMOCIJAS BRĪVBRĪŽOS.

Sīžets fokusējas uz tīrām un dabiskām emocijām, kas vizuāli spēj raksturot svētku dalībniekus vai skatītājus.

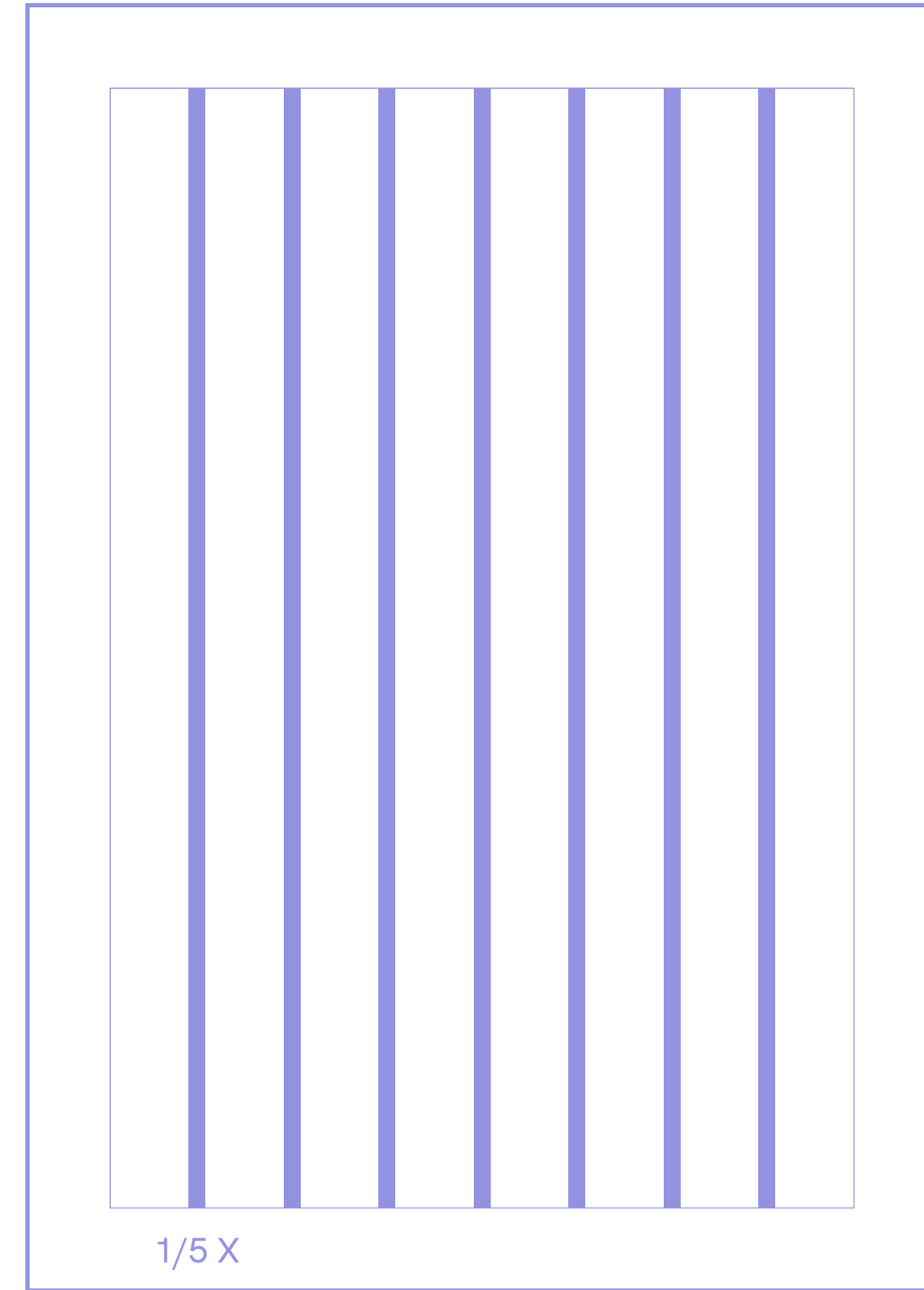
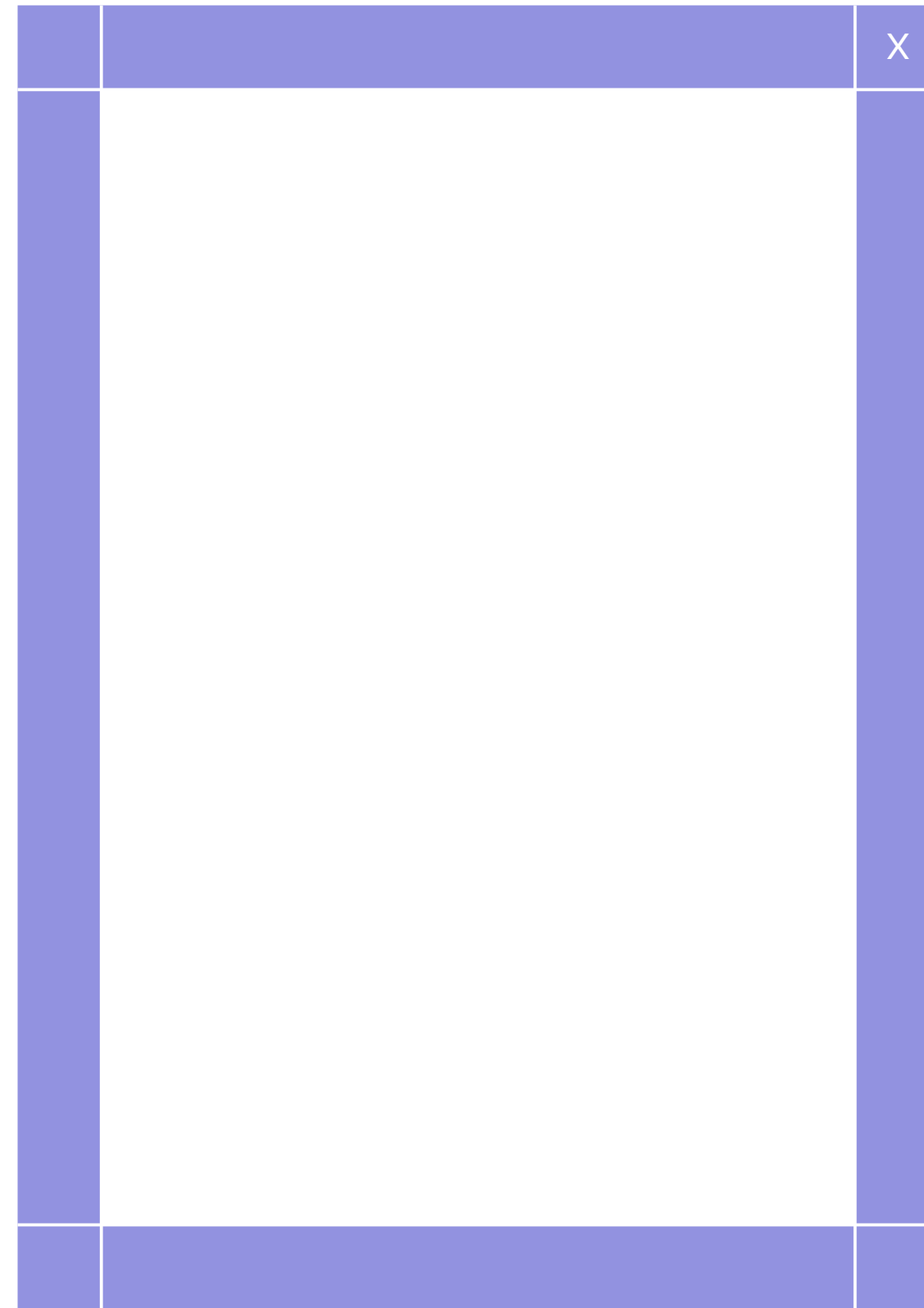
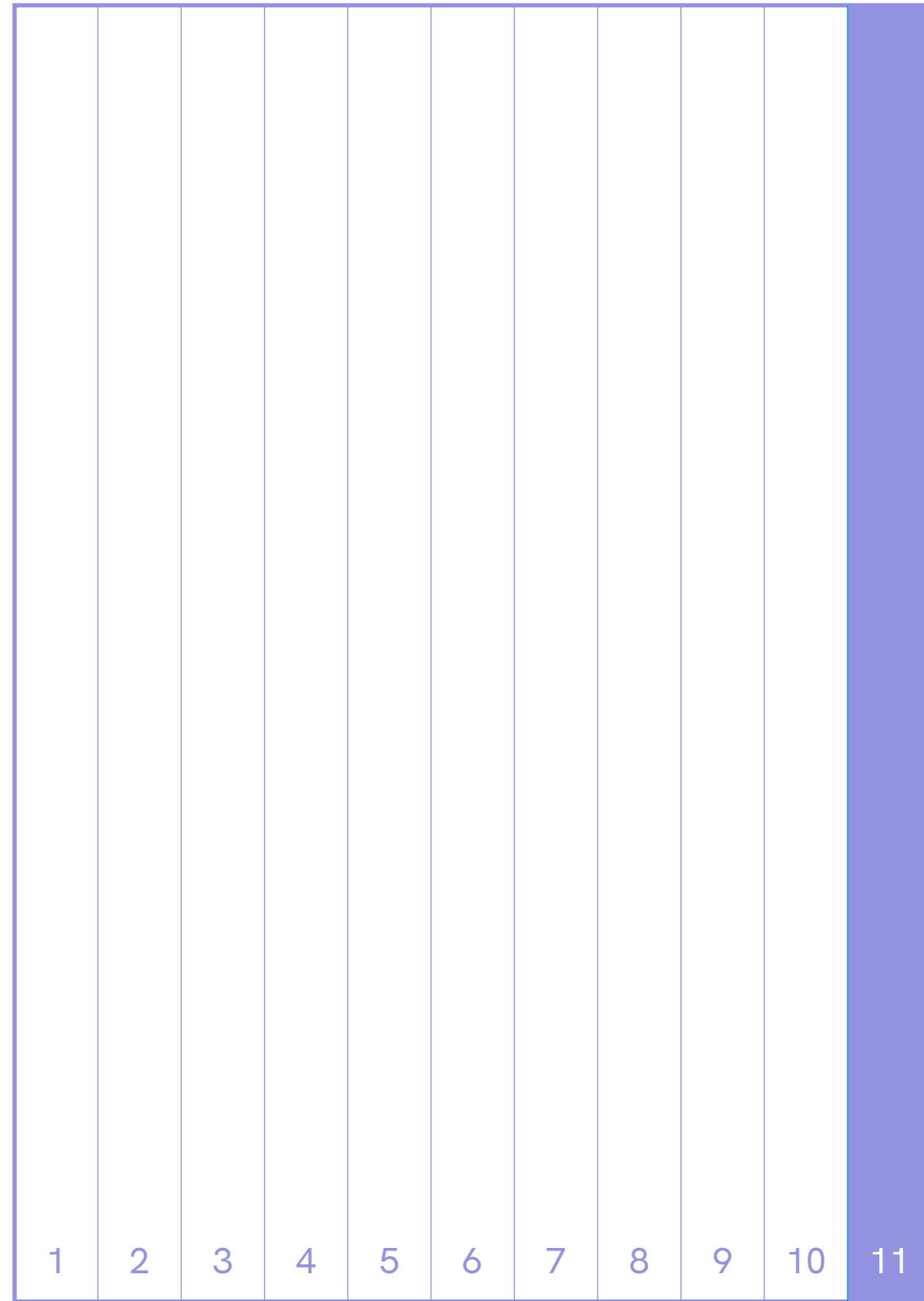
### SAPLŪST VIENĀ VESELUMĀ.

Tāpat kā svētku dalībnieku kopība atspoguļojas mēģinājumos un koncertos, tā arī materiālos izmantotajām fotogrāfijām jāpauž kopības sajūta.

### ATBILDĪBA DAROT.

Svinīguma sajūtu un lepnumu — šīs emocijas ir svarīgi noķert un parādīt reklāmas materiālos pirms un, protams, svētku laikā.

# KOMPOZĪCIJAS PAMATPRINCIPI



**PROPORCIJA / X IZMĒRS**

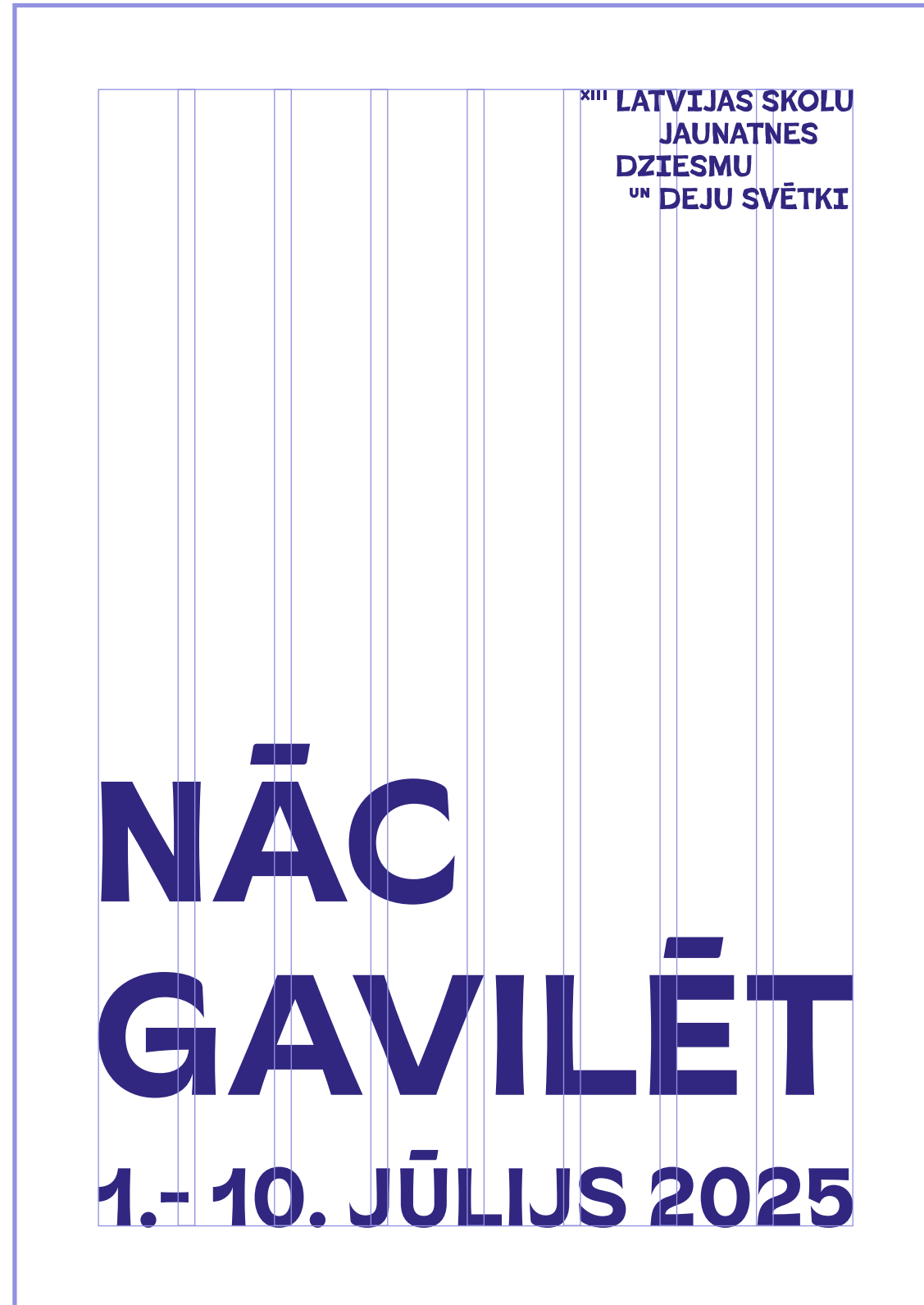
X vērtība materiāliem tiek aprēķināta pēc izklājuma īsākās malas — to sadalot 11 vienādās daļās.

**DROŠĪBAS LAUKUMS**

Tas tiek definēts pēc X vērtības. Visām četrām izklājuma malām vienāds.

**KOLONNAS UN ATSTARPES**

Kolonnu atstarpes tiek aprēķinātas, dalot X vērtību ar 5. Kopējais kolonnu skaits — 8.



**DIAGONĀLS IZVIETOJUMS**

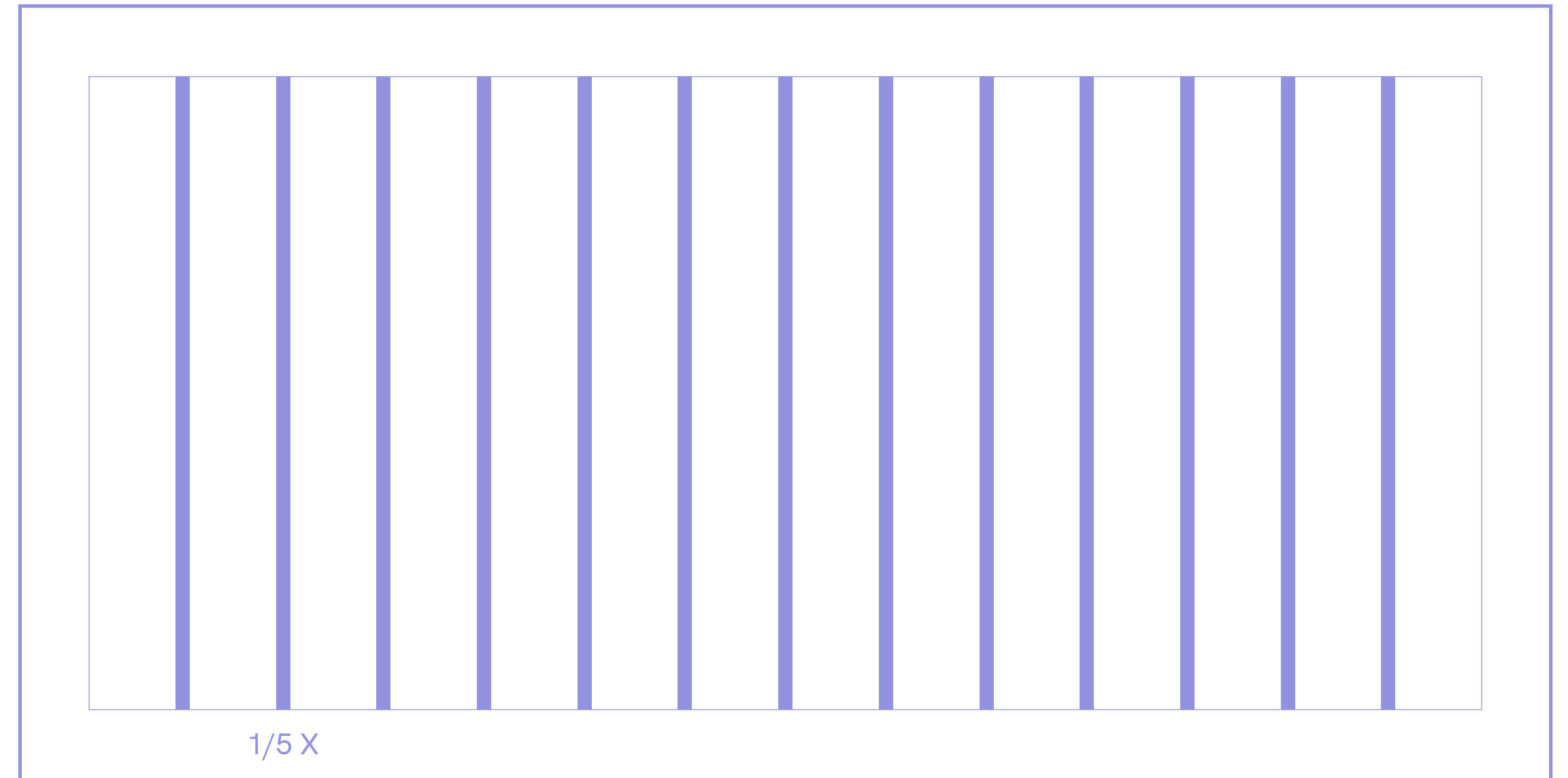
Vārdzīme un sauklis materiālos var tikt izmantoti diagonālā izvietojumā.



**VERTIKĀLS IZVIETOJUMS**

Vārdzīme un sauklis materiālos var tikt izmantoti vertikālā izvietojumā. Līdzinājums var būt tikai pie kreisās malas.

																						X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	



**PROPORCIJA / X IZMĒRS**

X vērtība materiāliem tiek aprēķināta pēc izklājuma garākās malas — to sadalot 22 vienādās daļās.

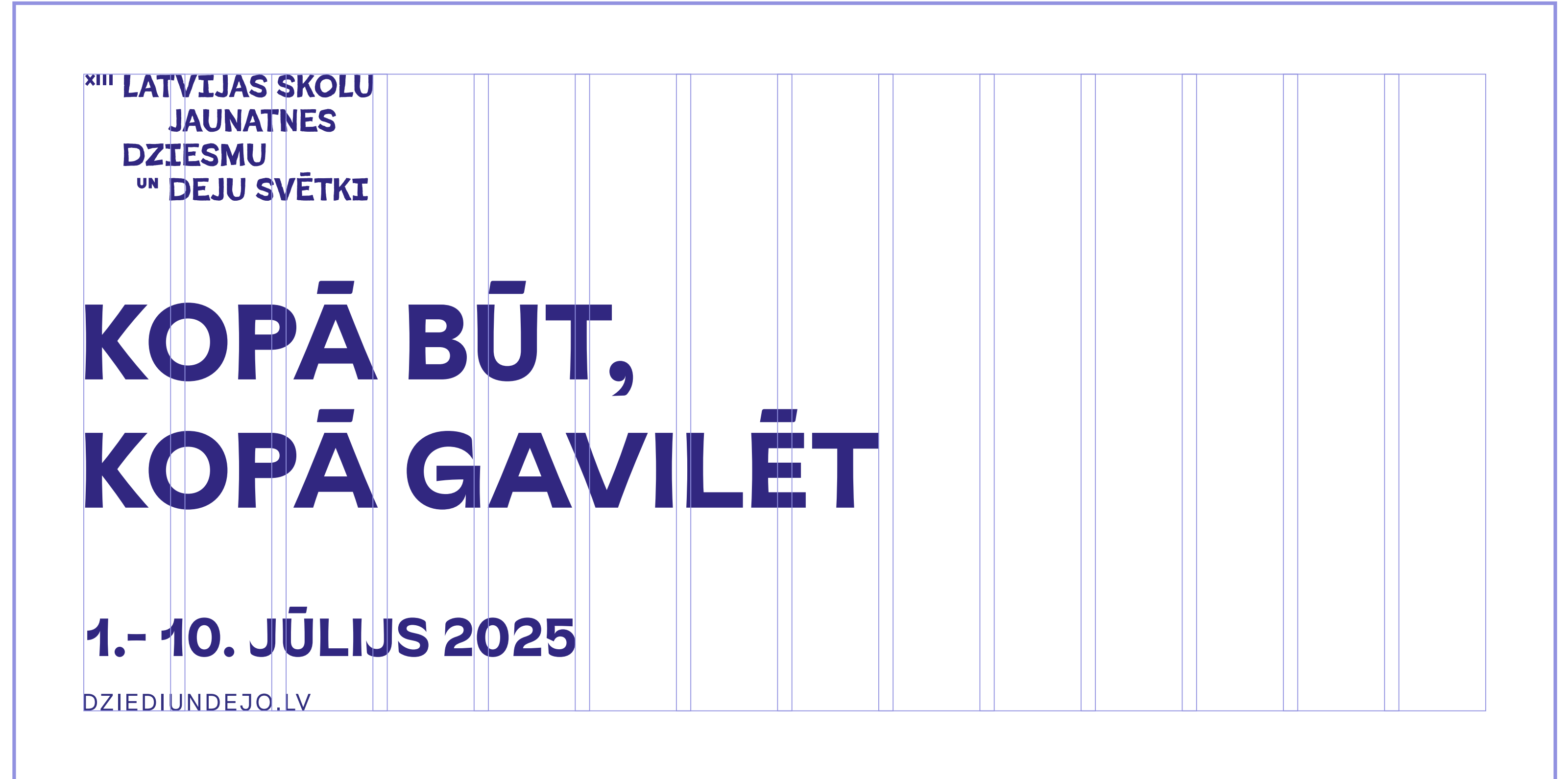
**DROŠĪBAS LAUKUMS**

Tas tiek definēts pēc X vērtības. Visām četrām izklājuma malām vienāds.

**KOLONNAS UN ATSTARPES**

Kolonnu atstarpes tiek aprēķinātas, dalot X vērtību ar 5. Kopējais kolonnu skaits — 14.



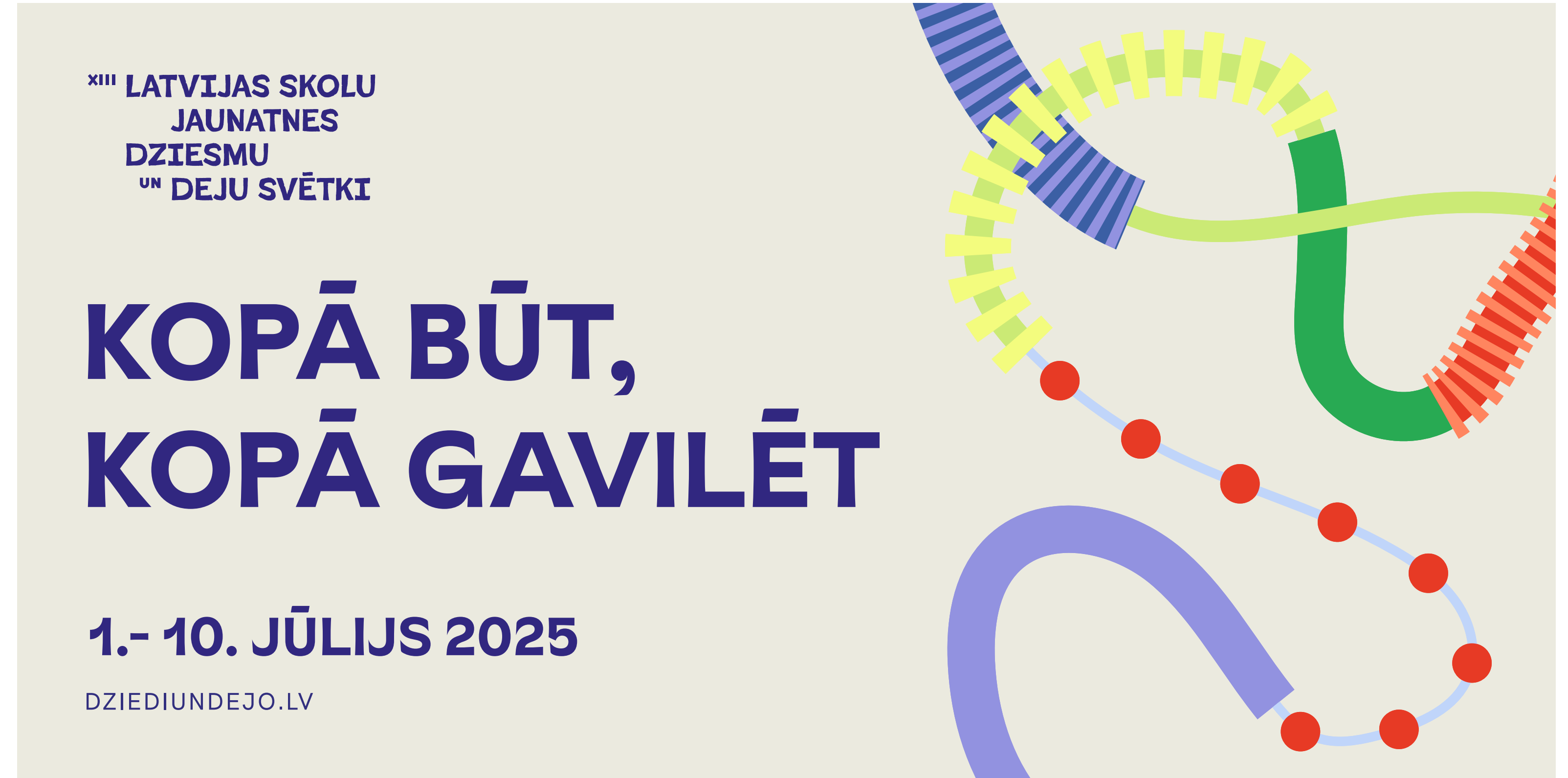


#### VERTIKĀLI UN KVADRĀTVEIDA MATERIĀLI

Šādas proporcijas materiālu uzbūves pamatā tiek izmantots 6 kolonnu režģis.

#### HORIZONTĀLI MATERIĀLI

Šādas proporcijas materiālu uzbūves pamatā tiek izmantots 14 kolonnu režģis.



VĀRDZĪME. GRAFISKIE ELEMENTI.  
SAUKLIS. PAPILDINFORMĀCIJA.

VĀRDZĪME. GRAFISKIE ELEMENTI. SAUKLIS.  
PAPILDINFORMĀCIJA.



VĀRDZĪME. GRAFISKIE ELEMENTI.



VĀRDZĪME. GRAFISKIE ELEMENTI.



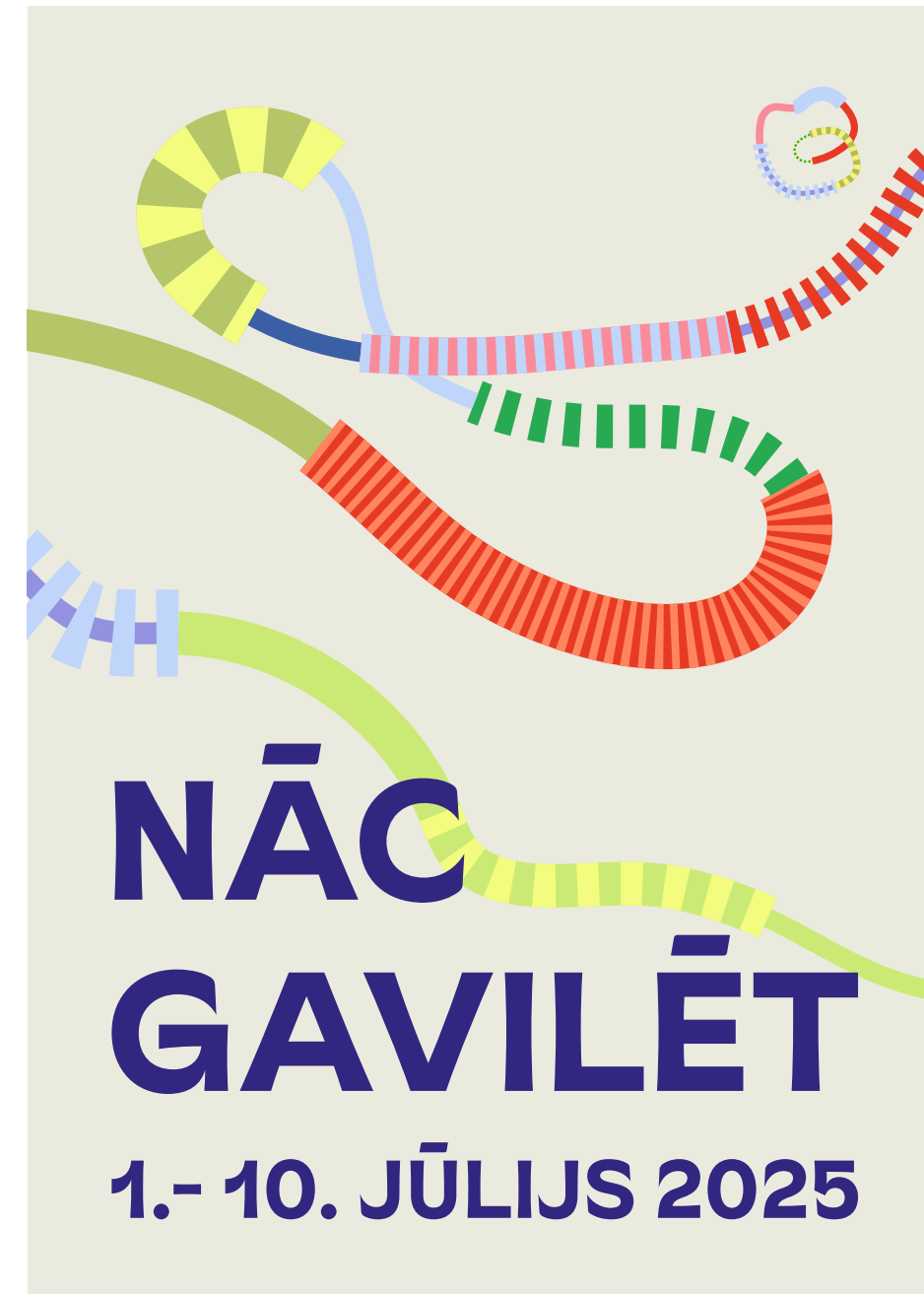
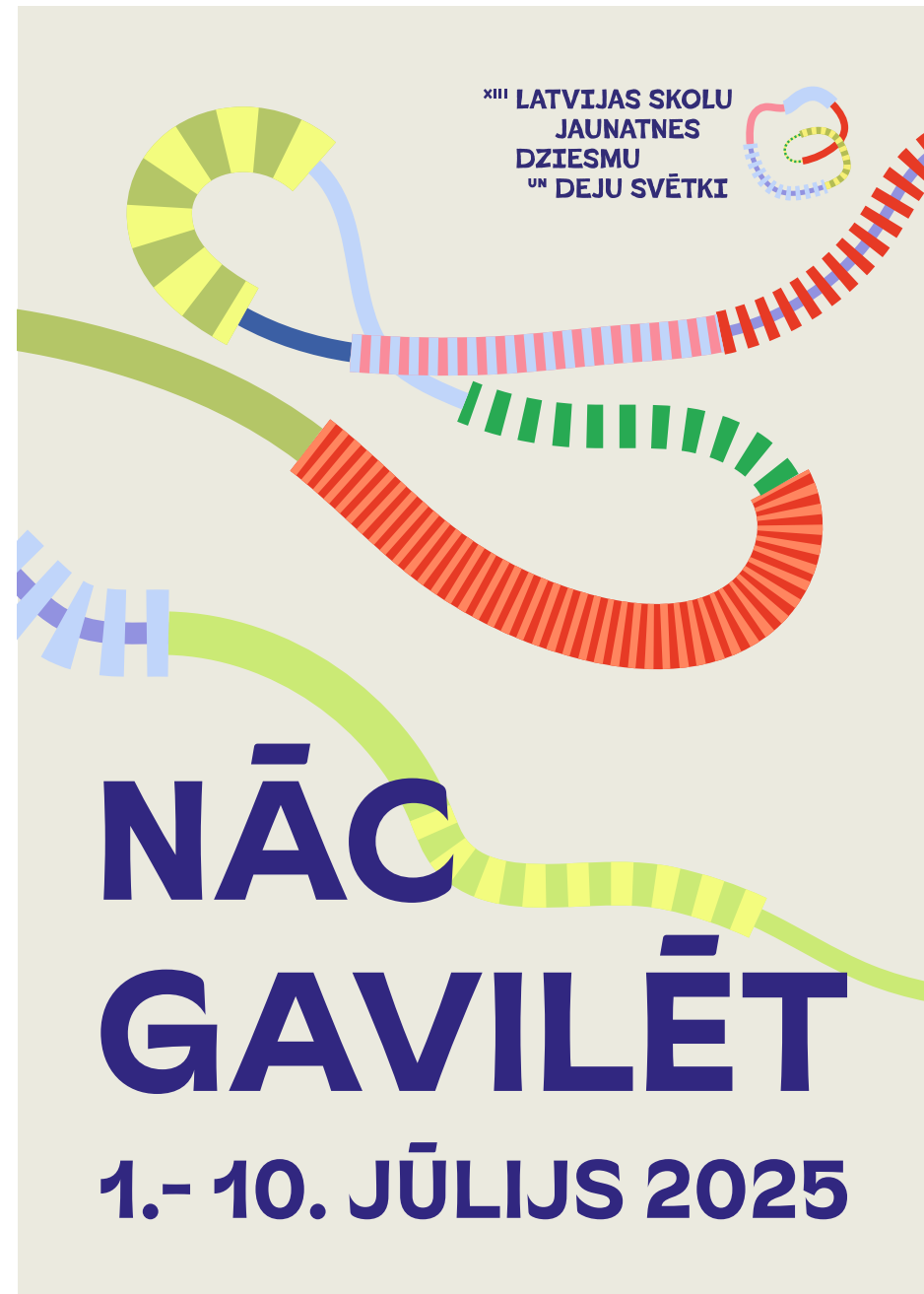
VĀRDZĪME. GRAFISKIE ELEMENTI.  
SAUKLIS. PAPILDINFORMĀCIJA.

VĀRDZĪME. GRAFISKIE ELEMENTI. SAUKLIS.  
PAPILDINFORMĀCIJA. ATBALSTĪTĀJI UN  
SPONSORI.



FOTO. VĀRDŽĪME. SAUKLIS.  
PAPILDINFORMĀCIJA.

FOTO. VĀRDŽĪME. GRAFISKIE ELEMENTI.



**PAMATVERSIJA AR SIMBOLU**

Visos materiālos, kur izmanto grafiskos elementus, logo pamatversiju ar simbolu iesakām neizmantot.



**SIMBOLA LIETOJUMS**

Simbolu kā atsevišķu elementu materiālos nelietot. Simbols arī neaizstāj svētku logo un vārdzīmi.



**GRAFISKĀ ELEMENTA BIEZUMS**

Nemainīt grafiskā elementa savstarpējo segmentu biezumus.



**GRAFISKAIS ELEMENTS**

To neizmantot kā centrālo objektu materiālos, atklājot visu elementa kopskatu, bet gan fragmentāri.

# LIETOJUMS MATERIĀLOS

Izstrādātie Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku identitātes elementi, tajā skaitā burtzīme, simbols, krāsu palete, burtveidoli un grafiskie paņēmieni, veido unikālu sistēmu.

Ievērojot tās lietošanas principus, tiks veidota tūlītēja svētku atpazīstamība visos zīmola kontaktpunktos — drukātajos nesējos (vides reklāma, bukleti, plakāti, utt.), digitālajos kanālos (piem., sociālo tīklu profili, utt.), kā arī pārējos materiālos, kā piemēram, suvenīros, brīvprātīgo apģērbos, transporta un vides noformējumā pasākumu norises laikā (norādes, informatīvie materiāli).





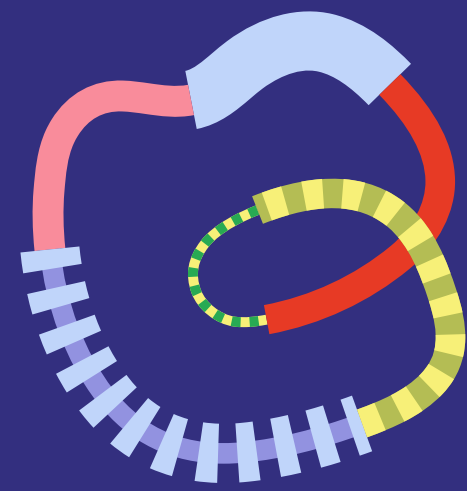








**XIII LATVIJAS SKOLU  
JAUNATNES  
DZIESMU  
UN DEJU SVĒTKI**



**GRAFISKĀS IDENTITĀTES VADLĪNIJAS**  
JŪLIJS 2024